

القناص المحترف

قلعة الرعب

محسن صابر

Looloo

www.dvd4arab.com



طراز خاص من المقاتلين ..

• ورجل مخبرات لا مثيل له •

إنه (القناص المحترف) ..

فقط اقرأ لكى تندهش وتتمتع بمغامرات بطل

من طراز فريد • وأحداث مثيرة لاهثة مذهلة •

ومقاتل لا شبيه له • لا يعرف اليأس أبداً • • ولا

الهزيمة ..

بطل ستقرأ مغامراته وبطلولاته فى كتاب مميز

- أيضا - لا شبيه له فى أى مكان •

مجدى صابر

الفصل الاول

جريمة القتل

غادر (مراد) مطار « بن جوريون » في أطراف تل أبيب ، وتطلع حوله يتأمل السيارات والعابرين والبنيات الصغيرة .. وطوقه إحساس بأنه همار في قلب الخطر .. وأنه قد اقتحم عرين الأسد بقدميه .. وأن فرص النجاة قد لا تكون بمثل السهولة التي تخيلها قبل قدومه .

كان من الجنون حقاً أن يعامر بدخول « إسرائيل » بجواز سفره المصري .. الذي يحمل اسمه المستعار (عادل فخري) فحتى هذا الاسم كان معروفاً لعدد من أجهزة المخابرات العالمية .. وفي مقدمتها « الموساد » .

كان تصرفاً بالغ الخطورة .. أن يضع (القناص) جانباً جواز السفر الذى أعده قسم الوثائق فى المخابرات المصرية ، ويحمل هوية واسم مختلفين له ، كرجل أعمال يسعى لتصدير الملابس والمنسوجات إلى « إسرائيل » وأن يغامر بدخول تلك البلاد بجواز سفره الحقيقى .. وكأنه كان يرغب فى الإعلان عن وصوله إلى العدو بأسرع وسيلة ، وقد كان واثقاً أن جهاز الكمبيوتر الذى سجل اسمه لدى وصوله صالة الجوازات يتصل مباشرة بقسم المعلومات بالموساد ، وأنه لن تمضى دقائق قبل أن تسعى خلفه طرائد القنص المتوحشة .. وهى لا تصدق إعلان فريستها عن نفسها بمثل تلك الجرأة .

وكان هذا ما يرغب فيه (القناص) .. بل ما سعى إليه فى جرأة بالغة .

كان مشهد جسد الزيدى الذى مزقته القنبلة ، وبقياه توارى التراب ، والدموع الملتهبة فوق وجنتى زوجته ، ونظرة طفله البريئة ، كلها أخذت تعتمر مشاعره وتدفعه للقيام بأشد الأعمال تهوراً واندفاعاً ..

وهو الذى اشتهر بحرصه وتدقيقه ؛ ولكن تلك المرة لم تكن ككل مرة .

وأشار إلى أول تاكسى مر به .. وفى صوت عال وباللغة العربية وبلهجة مصرية قال للسائق وهو يأخذ مكانه فى المقعد الخلفى :

- خذنى إلى أقرب فندق .. أيها السائق .

فتطلع إليه السائق فى المرأة بدهشة .. وغمغم غير مصدق : أنت مصرى ؟

كان من الواضح أن السائق غير معتاد على وجود المصريين فى « إسرائيل » .

وتلاعبت ابتسامة باردة أشد قسوة من الصلب فوق شفتى (القناص) وهو يجيب السائق بهزة يسيرة من رأسه غير حافل بمعالم الدهشة التى ارتسمت فوق وجه السائق .. ولو قدر للسائق أن يدرى شيئاً عن طبيعة مهمة (القناص) وأنه ما أتى للسياحة ؛ بل لهدف آخر لربما مات بالسكتة القلبية !

وانطلقت السيارة براكبها .. ومن الخلف اندفعت فتاة فى ملابس شرطة الجوازات عبر بوابة الخروج

من المطار ، وهى تلهث .. وراقبت سيارة التاكسى
التي غابت عن بصرها غير مصدقة !

كان الاسم الذى رآته مدوناً قبل لحظات فى جواز
سفر ذلك المصرى ، هو اسم أشهر من أن تخطئه أو
تنساه .. (عادل فخرى) .. الاسم الحركى
(المراد عزمى) أو القناص المحترف ، والذى كان
محفوراً فى ذاكرة كل العاملين فى الموساد .. باعتبارة
من أخطر الأعداء .. وكان وصوله إسرائيل بتلك
الجرأة التى تخطت كل حدود المعقول ، تعنى أن
أحداثاً هائلة سوف تقع .

واسرعت إلى أقرب هاتف ، وأدارت رقماً خاصاً .
رقم قسم مكافحة العملاء الأجانب .. فى المخابرات
الإسرائيلية .

الشهيرة بالموساد .

هب (عيزرايخمان) واقفاً ، وقد عكست ملامحه
أقصى قدر من الدهشة والذهول ، وغمغم فى صوت
متحشرج قائلاً :

- أى جنون هذا الذى تحدث عنه يا هارثيل ؟
أجابه مدير العمليات الخاصة فى انفعال وسرعة :
- هذا ما تيقنت منه قبل قليل يا سيدى .. فلم
أشأ أن أخبرك بالأمر قبل أن أتأكد منه دون أى
احتمال للخطأ ، فلدينا صورة من جواز السفر فى
الجوازات تحمل الاسم وصورة صاحبه ، وكذلك
حصلنا على بصمات الأصابع من سيارة التاكسى التى
استقلها إلى الفندق . إنه هو دون أدنى شك .
غمغم (عيزر ايخمان) مدير الموساد وأنفاسه
تتصاعد لحد اللهاث :

- (مراد عزمى) .. (القناص) فى بلادنا
علناً ودون انتحال أى شخصية مستعارة !!

هز (هارثيل شاحال) رأسه بسرعة مجيباً :
- لقد اتصل بى قسم مكافحة العملاء الأجانب
قبل ساعة ، فلم أصدق الأمر أيضاً ؛ ولكننى تأكدت
منه .

دق (عيزر) حافة مكتبه فى عنف وعيناه تبرقان
بشدة ، وهو يقول :
- يالها من فرصة رائعة أرسلها إلينا القدر :

لنتخلص من هذا الرجل الذى طالما أفسد خططنا
وانزل الهزائم بجهازنا وانتصر علينا فى كل مرة
تواجهنا فيها ، وقد جاء يسعى إلى نهايته فى بلادنا ..
فاى جنون أتاح له المغامرة بذلك .. واى قدر رائع
جعلنا نكشف الأمر سريعاً .

وصاح فى صوت مجلجل مضيفاً فى مساعده :
- ماذا تنتظر .. هيا اسرع وخذ أفضل رجالك ،
واذهب للقبض على هذا الرجل أينما يكون .
ابتلع (هارثيل) لعبه قاتلاً فى تودة :
- عفواً سيدى .. ولكنها قد تكون خدعة من
المصريين ، فالأمر فى جملته مثيراً للدهشة إلى أقصى
حد .

تساعل (عيزر) فى دهشة :
- خدعة .. هل تقصد أنهم أرسلوا إلينا رجلاً
آخر مزيفاً يحمل نفس الاسم والملامح ؟
هز (هارثيل) رأسه نافياً ، وقال :
- ليس هذا ما قصدته يا سيدى ، فقد تأكدت أن
ذلك الرجل بالذات هو (القناص) وليس من المعتاد
على أى جهاز مخابرات ، خاصة المخابرات

المصرية أن تبعث برجالها مكشوفين هكذا .. ومجىء
(القناص) إلى بلادنا بمثل تلك الصورة ربما كان
يحمل فى طياته خدعة لا ندرىها هدفها توريطنا فى
القبض عليه بحيث لا نكتشف الحقيقة إلا بعد القبض
على (القناص) بمثل تلك الصورة ، فلا تنس
يا سيدى أننا لا نحمل أى دليل إدانة ضده بأنه جاء
للتجسس فى بلادنا ، وليست هناك تهمة محددة تنتظره
لدينا .. وكل معاركنا ضده كانت خارج (إسرائيل) ،
وليس من صالحنا أن نغامر بكشفها أمام الرأى العام
بعد القبض عليه .. فقد انتهت جميعها بالفشل
والهزيمة .. كما أننا كنا نتجاوز فيها الأوامر فى
أغلب الأحيان و ...

قاطعه (عيزر) فى سخط :
- كفى .. كفى .. لقد فهمت ما تعنيه .. إنك
على حق .. فسيكون شركاً قاتلاً لو أننا قبضنا على
هذا الرجل ؛ ولعله يعرف ذلك جيداً مما دفعه لذلك
العمل الجنونى فى المجيء إلى بلادنا ، وكشف نفسه
علانية هكذا .
واعترض كفيه مضيفاً :

- ولكننى لا أستطيع ترك هذا الرجل يمرح فى بلادنا دون أن يسدد ما عليه من ديون ثقيلة لنا ..
فلن يمنعنا شيء من الانتقام منه وتصفيته .. ومهما كانت القيود المفروضة علينا ، فلن أدعه يغادر هذه البلاد حياً .

والتفت إلى (هارثيل) فى توتر متساعلاً :

- ترى ما الذى دفع بهذا الرجل إلى بلادنا ؟

التمعت عينا (هارثيل) وهو يقول :

- إنه (باروخ) يا سيدى بكل تأكيد .

اتسعت عينا (عيزر) وغمغم :

- نعم .. كيف فاتنى ذلك .. لا شك أن

(القناص) قد غامر بدخول بلادنا من أجل استعادة

(باروخ) من أيدينا .. وهو عمل جنونى دون شك

أن يغامر رجل وحيد مهما كانت مهارته بدخول

أرضنا ليقتنص منا صيداً غالياً !

واستدار فى عنف مفاجئ نحو (هارثيل) مضيقاً

فى تساؤل :

- هل تظن أن هناك من ينوى مساعدة (القناص)

فى مهمته .. أعنى بعض العملاء المصريين المندسين

بين صفوفنا دون أن ندري عنهم شيئاً ؟

هز (هارثيل) رأسه نافياً وهو يقول :

- لست أظن ذلك يا سيدى .. فالمعروف عن

(القناص) أنه يعمل وحده !

صاح (عيزر) فى غضب :

- أيا ما كانت الحقيقة .. فإننى أرغب فى

القبض على هذا الرجل قبل أن يبدأ فى أى عمل ..

وأريد أن تكون عملية القبض على (القناص)

قانونية مائة فى المائة ، وبتهمة لا تخرجه من السجن

قبل عشرين عاماً على الأقل .. عندما يصير كهلاً

عجوزاً .. وقبلها سنكون قد قمنا بنصفيته فى السجن

ببطء .. وعذاب لا نهاية له .

تلاعبت نظرة مأكرة فى عيني (هارثيل) وهو

يقول :

- إن لى تهمة سترسله إلى حبل المشنقة ، وليس

للسجن المؤبد فقط .. وهى جاهزة عندى يا سيدى ..

وبفضلها ستطير رأس ذلك المصرى .. ومعها رأس

أخرى .. لعلنا سببت لنا الكثير من الإزعاج دون

أن نمسك عليها ما يدينها ؛ وبذلك سيصيب الحجر فى

أيدينا عصفورين .. لا واحد ..

واطلق ضحكة عالية .. وحشية .. متلذذة ..

اندفع عشرات من رجال الشرطة المسلحين ليطوقوا الفندق الكبير من كل جانب محتمين داخل سيارات مصفحة ، ودروع قاسية وكانهم يوشكون على خوض غمار حرب دامية .. وهرب عشرات آخرون شاهرين مدافعهم الرشاشة السريعة الطلقات لتطويق الطابق الحادى عشر وهم يصوبون فوهات مدافعهم إلى تلك الحجرة بالذات فى نهاية ممر الطابق .

وتقدم قائد الشرطة نحو باب الحجرة التى يقيم فيها (القناص) وطرقه فى عنف .. وممرت لحظات قصيرة قبل أن يفتح الباب .. ويطل منه وجهه (القناص) فى ملابس النوم ، وقد بدا كأنه استيقظ لتوه من نوم عميق .. ونظرة بريئة تطل من عينيه . نظرة رجل كان يتوقع كل ما يجرى حوله .. وما كانت اعتى المفاجآت لتثير فيه الدهشة أبداً . وتطلع (القناص) إلى فوهات المدافع الرشاشة المصوبة إليه ، والجنود المحتمين خلفها وهم يرمقونه

بنظرات عصبية متوترة ، وكأنهم يخشون أن يفاجئهم بسلاح قد يبيدهم عن آخرهم .

وبدا الأمر مسلماً (للقناص) ، فاكتمى وجهه بابتسامة ساخرة عريضة ، وهو يقول لقائد الشرطة : - مرحى .. إننى أرى نصف شرطة تل أبيب على الأقل تحاصر حجرتى .. فهل تكبدتم كل هذا العناء من أجل الترحيب بى وتقديم خدمة سياحية خاصة لى ، فدعونى أضمن .. هل سيبدأ الجنود فى رقص الفالس أم السامبا .. أم سيبدأ الاحتفال باستعراض مهاراتهم فى القيام بتقليد نوم العازب أو السير على مؤخراتهم ؟

وتطلع إلى قائد الشرطة الذى أريد وجهه بشدة ، وقد فاجأته سخرية محدثه ، فهز (القناص) كتفيه مواصلاً :

- لحسن الحظ إننى سمعت الكثير عن ديموقراطية بلادكم وإلا لخشيت أن تكونوا قد جئتم للقبض على دون تهمة .. ومن سوء الحظ أن حجرتى لا نتسع لأكثر من شخصين أو ثلاثة ، وإلا دعوت الجميع لمشروب احتفالاً بعثورك أيها القائد على سيارتك

التي سرقها اللصوص قبل يومين واستولوا منها على صورة خاصة لك ولصديقك ، قد تثير مشكلة مع زوجتك و ...

انتفض قائد الشرطة وتفصد العرق غزيراً فوق جبهته ، وغمغم في ذهول (لمراد) :

- كيف علمت هذا الأمر .. إن أقل القليلين لا يعلمون عنه شيئاً .

أجابه بابتسامة مأكرة :

- لا تخشى شيئاً .. سأعتبر هذا الأمر سرّاً بيننا .. وأؤكد لك أنه ليس ضمن برنامجي السياحي زيارة زوجتك أو الثرثرة معها بخصوص تلك الصور و ..

قاطعه قائد الشرطة في عنف وغضب قائلاً :

- صه أيها الشاب ، ولا تحاول التلاعب بنا ، فالتهمة ثابتة ومؤكدة عليك ولن تغفل في الهرب منها : مد (القناص) يده داخل جيوب بيجامته .. وفي نفس اللحظة امتدت أيدي عشرات الجنود إلى أزندة مدافعهم الرشاشة ، وقد بدوا على استعداد لإطلاقها في التو ..

وصاح مدير الشرطة في (مراد) وعيناه ترمشان في توتر بالغ :

- لا تأتي بأى حركة .. ولا تحاول إخراج أى سلاح من جيوبك .

غمغم (القناص) في دهشة مصطبعة قائلاً :

- سلاح .. إن كل ما كنت أبحث عنه هو منديلى ، فقد أصابتني كلماتك يا سيدى بخوف قاتل تفصد له جبينى بالعرق ؛ ولهذا رأيتنى أبحث عن منديلى لتجفيف عرقى ، فإن لى قلباً ضعيفاً وقد نصحتنى طبيبى بالتوقف عن شرب القهوة ، ومصادقة رجال الشرطة و ...

قاطعه قائلاً الشرطة في عنف أشد صائحاً :

- توقف عن ذلك الحديث الذى يثير أعصابى .. وغمغم لنفسه وهو يجر على أسنانه في غيظ حاد : - من أى شىء قد صنعت أعصاب هذا الرجل .. فكأنه جبل من الثلج ، وأراهن أنه لو واجه فرقة الإعدام قبل إطلاقها الرصاص عليه لسخر من أفرادها أيضاً .. وأشار إلى اثنين من رجال قائلاً :

- فتشاه -

واندفع الضابطان إلى (القناص) لتفتيشه ؛ ولكن الوقت لم يتح لهما لتنفيذ تلك المهمة .. ولا (القناص) كذلك سمح لهما ، فقد امتدت يد (مراد) في سرعة وقوة لتمسك برأس الضابطين وتدقهما ببعضهما في عنف بالغ ، فتهاوى الضابطان على الأرض دون حراك غائبين عن الوعي .. وقد بدا المشهد لفرط سرعته ، كمشهد في فيلم سينمائي هزلي ، لم يتح لرجال الشرطة حتى التقاط أنفاسهم وهم يحدقون في (القناص) في ذهول مطبق .

ورفع (القناص) كفيه نحو قائد الشرطة قائلاً في براءة :

- كان عليهما أن يقولوا « من فضلك » أولاً ، فهذا هو السلوك الواجب اتباعه مع سائح مثلي ، حصل على جائزة السائح المثالي في « كوالالمبور » !! انتفض قائد الشرطة في غضب مشتعل ، وصاح في رجاله :

- فتشوا الحجرة وحاذروا أن يأتي هذا الرجل بحركة ما .



كانت هناك حسناء شقراء ممددة فوق فراش (القناص) غارقة في دمائها .

أفسح (مراد) الطريق لرجال الشرطة ، وهو يقول في سخريته أشد :

- إذا كنت قد جئت بحثاً عن شيء مثير فلن تجده في حجرتي ، فإننى سأثح مثالى كما أخبرتك من قبل ، ولدتى شهادة بذلك كما أننى لا أعادر حجرتى بعد الثامنة مساءً خوفاً من اللصوص و ..
ويتر عبارة (مراد) صيحة أطلقها أحد الضباط داخل الحجرة وهو يقول :

- هناك سيدة مقتولة فوق الفراش يا سيدى .
استدار (مراد) بسرعة .. ووقع بصره على فراشه حيث أشار الضابط .. كانت هناك حسناء شقراء ممتدة فوق فراشه غارقة فى دمائها ، وقد انغrust سكين فى قلبها جعلت عيناها تجحظان بطريقة مخيفة ، وقد بدا منظرها تجسيدا للرب القاتل .

لم يصدق (القناص) ما تراه عيناه فى تلك اللحظة . كأن ما يجرى أمامه مفاجأة بحق . مفاجأة قاسية لم يعمل لها حساباً ، فقبل دقيقة واحدة لم يكن لتلك الحسناء وجود فى حجرته .. ولم يكن

يعرف عنها شيئاً . كان الأمر مؤامرة دون شك ، وقد نفذها رجال الموساد بطريقة ما لا سبيل لإنكار براعتها .

صاح قائد الشرطة فى رجاله :

- اقبضوا عليه .. إنه القاتل .

وفى الحال .. انقض هدد من الضباط ليضعوا القيود فى يدي (القناص) دون أن يحاول مقاومتهم .. وفى نفس اللحظة التمعت فلاشات كاميرات الصحفيين من الخلف .. وكان شخصاً ما قد وجه لهم الدعوة من قبل للحصول على قصة مثيرة .. وكان من المؤكد أن جرائد الغد ستحمل أنباء مثيرة عن ذلك السائح المصرى .. قابل الشقراء .. فى غرفته بالفندق ، وستحفل القصة بأسرار لا حد لها . أسرار من صنع الموساد التى قازت بالجولة الأولى .. دون أدنى شك !

الفصل الثانى

الضربة المزدوجة

سلطت الأضواء القوية المبهرة للعيون إلى وجه (القناص) من مصباح واحد ، وقد جلس إلى مقعد فى مركز الشرطة ويداه مقيدتان بقيود حديدية خلف ظهر المقعد ، وقد أحاط به ما لا يقل عن عشرة ضباط شرطة من مختلف الرتب ، وقد وجهوا فوهات بنادقهم إلى (مراد) فى توتر وحذر تحسباً لآى مفاجأة ، وكانهم على يقين من أنه قادر فى لحظة واحدة على تحطيم قيوده وشج رعوسهم وإرسالهم إلى الجحيم !

جزء قائد الشرطة على أسنانه وصاح في (مراد) :
- لن يفيدك الصمت بشيء .. من الأفضل لك
أن تعترف أيها المصري .. من تكون تلك الشقراء التي
قتلتها في حجرتك ، وما دافعك إلى قتلها ؟

لم ينطق (مراد) بشيء .. كان عقله يعمل بسرعة
جبارة في تلك اللحظة لاستنتاج ما حدث .. لم يكن
من شك في أن الموساد تقف خلف كل ما جرى له ،
وأن أيديهم هي التي اغتالت تلك الشقراء التي
لا يدري من تكون ، ومن وضعها في فراشه أثناء
حديثه مع رجال الشرطة أمام باب حجرته ؟

من المؤكد أنهم استغلوا وجود باب جانبي للحجرة
تمكنوا من التسلل منه داخلين .. ولم يكن من
شك أنهم قد أبلغوا الشرطة بحدوث جريمة قتل في
حجرته من قبل أن تتم الجريمة ، أو لعل المؤامرة
يشترك فيها الشرطة والموساد معاً بحيث تلصق به
تهمة ثقوده إلى السجن المؤبد ، حيث لا يطبق حكم
الإعدام في إسرائيل إلا على الجواسيس فقط !

كان شركاً أعد بمهارة .. وكان أشد ما يؤلم
(القناص) في تلك اللحظة أمر وحيد ، وهو تلك

الشقراء المسكينة التي كانت ضحية رغبة الموساد في
الانتقام منه .. دون أي ذنب منها ؛ ولكن (مراد)
كان واثقاً من شيء واحد .. فقد تضاعفت ديون
الموساد له ، ولسوف يجبرهم على تسديدها جميعاً .
وتنبه (القناص) على صوت قائد الشرطة وهو
يصرخ في حدة :

- إذا لم تعترف بكل شيء أيها الشاب فأقسم
لأذيقك من العذاب ما يجعلك تحل عقدة لسانك و ..
وبتر قائد الشرطة عبارته عندما قاطعه صوت
هاديء عميق النبرات من الخلف يقول :

- لا داع لأن تجهد نفسك في التحقيق أيها القائد ،
فقد انتقلت القضية إلينا من هذه اللحظة .

كان صوت هارثيل شاحال .. نائب مدير
الموساد .. ومدير وحدة العمليات الخاصة .. وكان
(مراد) يحفظ تبراته بكل تأكيد .. وقد أدهشه
ظهور (هارثيل) بمثل تلك السرعة ، وفي الحال
استرد روحه الساخرة قائلاً (لهارثيل) :

- مرحى .. لقد عرفت بمجيئك قبل أن أسمع

صوتك ، فقد بدأت أشم بعض الروائح النتنة .. ولم يكن من شك عندى فى صاحبها .. (هارثيل شاحال) .. أم أنك أعرت رائحتك القذرة لوغد آخر ؟ تبادل ضباط الشرطة النظرات وهم يكتمون ضحكاتهم بسخرية من (هارثيل) الذى طالما أفسد عملهم بتدخله المستمر فيه .

وتمالك (هارثيل) نفسه ، وأشعل سيجاراً وهو يقول (للقناص) :

- إن لك ذكاءٌ "تحسد عليه ؛ ولكنه لن يفيدك بشئ أيها الرجل ، ولا تلك السخرية التى تتحدث بها ؛ بل إنهما قد يسببان لك الكثير من المتاعب .. فانت فى بلادنا .. ووسط جيوشنا وقواتنا . أجابه (مراد) فى سخرية أقسى :

- من سوء الحظ أن ذلك الضوء الباهر المسلط على عيني يمنعنى من التملئ من ملامحك الوسيمة التى تذكرنى بوغد غبى صادفنى يوماً ما فأخذ يتباهى بقدرته وقوته ، ثم فاجأنى أنه مات بسبب عضة كلب !

ومط شفتيه مضيقاً :

- ولكن هذا لا يمنعنى من إظهار إعجابى ببراعتكم فى تلفيق التهم وارتياب جرائم القتل دون أن تطرف لكم عين ؛ حتى لو كانت القتل حسناء شقراء لوقعها سوء الحظ بين مخالبيكم ؛ ولكن أخبرنى عزيزى هارثيل ، ليست جرائم القتل من اختصاص الشرطة فى بلادكم .. أم أنكم صرتم تعانون من كساد الأحوال هذه الأيام ، فصرتم تشغلوا أنفسكم بمزاحمة رجال الشرطة فى عملهم !! ولعل الموساد فى مقبيل الأيام تكتفى بتحرير المخالفات المرورية للسائقين ؟ ! أطلق هارثيل نفساً عميقاً من سيجارته ، وتجاهل سخرية (القناص) اللاذعة ، وقال :

- إنها ليست جريمة قتل عادية يا عزيزى ؛ ولهذا ترانا هنا .. ليس بسبب شخصية القاتل فقط ؛ بل أيضاً بسبب شخصية القتيل .. وصمت لحظة قبل أن يضيف فى تشف وإحساس عميق بالانتصار : - إنها (أريكا بافلوفا) هل سمعت هذا الاسم من قبل أيها (القناص) .. أم أن معلومات العامة

أقل إبهاراً من قدرتك على السخرية ؟

زوى ('القصاص') ما بين حاجبيه .. ورن الاسم
في أذنيه عميقاً .. ('أريكا بافلوفا') .. أين سمع
هذا الاسم من قبل ؟ وتذكر ('القصاص') ؛ ولكن
هارثيل قطع حبل أفكاره قائلاً :

- إنها إحدى عمليات المخابرات الروسية ، أو
لعلها أفضل وأشهر عمليات الروس .. وهى مشهورة
بكراهيتها لبلادنا ولطالما ألحقت بنا الضرر ، وأفسدت
مصالحنا في روسيا .. وقد ثبت لنا أنها تسللت
وسط جموع المهاجرين إلينا من (روسيا) باسم
مزيف ، وكانت ترغب في القيام بضربة مؤلة عقاباً
لنا على اختطافنا ('باروخ كوهين') من روسيا ؛
ولكننا تمكننا من كشفها في الوقت المناسب لأن الروس
وإن كانوا يتظاهرون ب صداقتنا الآن ، إلا أن الحقيقة
إنهم يكرهوننا بشدة .. ووجود مثل هذه العملية في
حجرتك أيها ('القصاص') جبة أو قتيلة .. لا يعنى
إلا شيئاً واحداً .. وهو إنها كانت تخطط معك لعملية
انتقامية إرهابية !

وصمت لحظة ثم أضاف مفكراً :

- ما رأيك في مشاركتي اختيار تلك العملية
الانتقامية التى سننسبها لك ولأريكا .. ويمكننا أن
نقول إنكما كنتما تخططان لنسف مفاعل (ديمونة)
النووى مثلاً .

ومال على ('القصاص') بابتسامة تشع كراهية
ولفحت أنفاسه وجه ('القصاص') وهو يقول :

- إنها تهمة لا يمكن أن نتسامح معها يا عزيزى ،
ففى حالة تنفيذكما لها كان الأمر كفىل يقتل نصف
شعبنا .. وهو ما يعنى أن قائمة جرائمك قد اتسعت
ولن تأخذ بأى قاضى فى هذه البلاد رحمة بك ..
وأنت تعلم عقوبة التجسس لدينا .

زم ('مراد') شفثيه بقوة ، ولم ينطق بحرف .
تكشفت له خدعة الموساد كاملة .. وما كان
ليستطيع غير أن يعترف لهم بالبراعة .. البراعة
الكاملة فى تدبير الخدع والمؤامرات ؛ ولكن كانت
للقصاص طريقه الخاصة أيضاً .. وما كان ليستسلم
حتى فى أشد اللحظات بعثاً لليأس .

هز ('مراد') كتفيه وهو يقول :

- لا يسعنى غير الاعتراف لكم بالبراعة فى حبك

المؤامرات ، فقد تخلصتم بضربة واحدة من تلك
العميلة الروسية (أريكا) والصقتم بى تهمة قذرة ؛
ولكن المهم من يضحك أخيراً .. فالرياح لا تاتى
دائماً بما تشتهي السفن ..

قاطعته (هارثيل) فى غضب :

- دع عنك التظاهر باللامبالاة وتلك الثقة البالغة
فهى لن تفيدك بشئ .. واستدار إلى قائد الشرطة
قائلاً :

- لقد انتقلت القضية إلينا .. ولم يعد للشرطة
يد فيها .

تبادل ضباط الشرطة النظرات ، وأوما القائد
برأسه فى صمت . كان هارثيل على حق .. فإذا
ما تعلق الأمر بالموساد انسحب الآخرون على الفور ،
وغادر رجال الشرطة الحجرة ، وحل محلهم على
الفور دسته من رجال المهام الخاصة شاهرين أسلحتهم
فى وجه (القناص) .

سحق (هارثيل) سيجاراً فى المنفضة أمامه وهو
يقول :

- لقد التقطت الصحافة القصة كما رأيت فى

الفندقى .. وغداً صباحاً ستخرج كل الجرائد بعناوين
مثيرة عن الجاسوس المصرى القاتل ، الذى كان
يخطط لعملية إرهابية فى بلادنا مع عميلة روسية ،
وعندما اختلفا على الملايين التى سيتقاضاها ثمناً
للعلمية قام بقتلها .. وهكذا لن يكون هناك مبرر
واحد للشفقة عليك أو رحمة من رأى العام .. حتى
برغم السلام البارد .. بيننا وبينكم .. أوكد لك أن
أحدنا لن يستطيع أن يمد لك يد المساعدة فى بلادك ..
ولا حتى رؤسائك فى المخابرات ؛ بل لعلهم سينكرون
حتى معرفتهم بوجودك فى إسرائيل ، أو ربما حتى
ينكرون أنك تعمل معهم أصلاً . فانت هذه المرة
متهم بتهمة شائنة ، ولن تجد من يرفع أصبعاً للدفاع
عنك .

ومال على (القناص) ، وأكمل فى صوت
كالفحيح قائلاً :

- إنك فى مازق حقيقى هذه المرة يا عزيزى ..
وليس مثل تلك المازق التى اعتدت النجاة منها ككل
مرة ، فقد خططت بنفسى جيداً لتلك الجريمة الكاملة
لكى لا تغفلت منها أبداً .. أبداً .

لم ينطق ('مراد) بحرف . كان يرغب في أن يدع ذلك البوغد المواقف أمامه يباهى ويثرثر بكل ما عنده ليلم بكل خيوط الشرك الذي انطبق عليه . وخبط (هارثيل) قبضة يده اليمنى في كف يده الأخرى صارخاً :

- الإعدام . . لن تنال سواه أيها (القناص) . . فتتهار تلك الأسطورة التى نسجتها عنك أجهزة المخابرات وأفاضت في وصف براعتك ومهارتك ؛ ولكن كتب التاريخ ستذكر أن شخصاً آخر كان أبرع واستطاع الإيقاع بك . .

والتمعت عيناه بوميض حاد وهو يضيف :
إنه أنا . . ('هارثيل شاحال) . . رئيس الموساد القادم .
ثم أطلق ضحكة عالية صاخبة ؛ ولكنه بتر ضحكته بغتة عندما فاجأه صوت هادئ من مدخل الباب يقول :

- لماذا لا نمنح عزيزنا ('القناص) فرصة أخيرة للحياة ؟
استدار ('هارثيل) ، وقد أخذته المفاجأة وطالعه

وجه (عيزر ايخمان) مدير الموساد بنظراته الباردة ، وعينيه الصغيرتين الماكرتين كعيون الثعالب .

لم ينطق (هارثيل) بشيء . . وجز على أسنانه غضباً . . كان وجود (عيزر) يفسد الكثير من خططه بسبب تدخله في اللحظة غير المناسبة ، وكما تمنى إزاحة ذلك الذئب من طريقه ؛ ليصير هو الرجل الأول في الموساد ، الذى لا ترد كلمته أبداً . . وتساءل (هارثيل) في توتر ، إن كان رئيسه قد سمع تلك العبارة الأخيرة التى نطق بها ؟

وتقدم (عيزر) من ('القناص) ، وألقى عليه نظرة متفحصة وهو يقول :

- إن أسيرنا يبدو غير 'مبال بكل ما يجري حوله . . وكأنه في نزهة ولا ينتظره حكماً بالإعدام . . ويبدو أنك لم تؤثر فيه بالقدر الكافي يا (هارثيل) .
لم ينطق مدير العمليات الخاصة . . وأجاب (القناص) بدلاً منه بسخريته المعهودة :

- إننى أعترف لك يا عزيزى (عيزر) بأن تأثير مساعدك لم يكن بالقدر الكاف مطلقاً ، فإن رائحة عطرِكَ القاسية أقوى منه . . وهى توشك أن تخنق

أنفاسي ، فأرجو ألا تواصل الاقتراب مني أكثر من ذلك ، وإلا اتهمتكما الصحف بقتلى عمداً .. بالزوائح السامة !

تبادل (عيزر) و (هارثيل) النظرات ، وقال الأخير في غضب :

- إنه لا يستحق سوى الموت يا سيدى ليكيف عن تلك السخرية .

ولكن (عيزر) ربت فوق كتفه محبباً :
- لا تدع مشاعرك الحارة تفقدك الفرص المتاحة للفوز .. ولنحاول أن نعقد صفقة مع ضيفنا ، ونتجاهل مشاعره الباردة تجاهنا .

ومست أصابعه كتف (القناص) ، وهو يقول :
- ما رأيك يا عزيزى .. يمكننا تخفيف الحكم ضدك فيصير السجن فقط ، وربما تستعيدك بلادك يوماً ما فتبادلك بأحد جواسيسنا في سجونها ، فتعود مرة أخرى إلى بلادك .. بطلاً مقدماً .. بشرط واحد ..

وبتر (عيزر) عبارته ، وهو يحدق في (القناص) بعينين ذئبيتين ، وقد أغمض (القناص) عينيه بقوة

ليمنع الضوء القوي المسلط عليه من إيذاهما .
وضغط (عيزر) على كتف (القناص) بقوة مواصلاً :

- إنك لم تسألنى عن الشرط الذى سميتك الحياة والحرية من جديد ؟

أجاب (القناص) ساخراً :
- لعلك ستشترط أن أمنحك تلك الجائزة التى حصلت عليها كأفضل سائح مثالى فى كوالالمبور .. ولكنك تبدل مجهوداً ضائعاً ، فإنها الجائزة الوحيدة التى حصلت عليها .. ولا يمكننى التفريط فيها بسهولة .

تلاعبت ابتسامة مأكرة على وجه (عيزر) وقال :
- إن لك روحاً مرحية يا عزيزى ؛ ولكن من سوء حظك أن الوقت لا يحتمل الضياع وإلا استمتعت بروحك المرحية ، فالوقت يمر بسرعة ولا يحتمل الضياع ..

وضغط على كتف (القناص) فى عنف شديد بأصابع حادة قوية مواصلاً :
- إن فرصتك الوحيدة فى الحياة هى أن نخبرنا

بكل ما تعرفه عن رؤسائك في المخابرات المصرية ..
ما يفكرون أو يخططون له وعملياتهم السرية ،
وحياتهم الخاصة وكل ما يتعلق بهم وبجهاز المخابرات
الذى ينتمون إليه .

ومال على (القناص) هاتفياً بعينين متالقتين
بشدة :

- ما رأيك ؟ إننى مستعد لتحقيق كل رغباتك إذا
ما تعاونت معنا فى هذا المجال :

مط (القناص) شفتيه قائلاً فى اهتمام :
- إن لى رغبة وحيدة يا سيدى ، فهل يمكنك
تحقيقها لى حقاً ؟

صاح (عيزر) فى لهفة :
- أوكد لك أننى سأحققها لك مهما كانت ..
فما هى ؟

أجابته (القناص) :
إن رغبتى هو أن تغير من ذلك العطر الذى
تتعطر به ، فله رائحة نفاذ ومثيرة للغثيان ،
ولا يتحملها حتى من استاصلوا أنوفهم بعمليات
جراحية ، وليس من عجب أن طلقت منك زوجاتك

الثلاث السابقات بسبب رائحة هذا العطر الذى يشبه
رائحة جيفة كلب ميت !!

ارتجفت أطراف (عيزر) ، وتراقص اللهب فى
عينيه ، وصاح فى صوت يقطر كراهية :

- إنك تهزأ بى أيها الوجد بعد أن منحتك
الفرصة الوحيدة للنجاة ، ولكنى سأجعلك تدفع الثمن
غالياً .. وثق أنك ستعترف بكل ما نرغب فيه تحت
وطأة التعذيب الرهيب الذى سننتزع به أطرافك
واحداً بعد الآخر .. وبعدها لن تصلح لشيء ..
وسيكون تنفيذ الإعدام فيك لحظتها راحة لن تنالها
أبداً .

والتفت إلى ضابط العمليات الخاصة صارخاً :
- خذوه إلى مبنى الموساد .. وهناك سنعرف
كيف نحل عقدة لسانه ، ونعلمه كيف يخاطب الآخرين
بطريقة مهذبة .

اندفع عشرة من رجال العمليات الخاصة لينتزعوا
(القناص) من مقعده ، وقد الصقوا فوهات
مدافعهم الرشاشة فى جسده ، فاطلق (هارثيل)
ضحكة ساخرة وهو يقول :

- لا تخشوا شيئاً ، فقد أصابه الضوء المبهز الذي
تعرض له لساعات بالعمى الذى سيستمر يوماً أو
اثنين ، وهو ليس سوبر مان ليقاتل عشرة رجال
مسلحين ، وهو مقيد ولا يرى ما حوله .

زمجر (عيزر) فى غضب ملتهب :

- لعله فى حاجة إلى درس قياس ؛ ليحسن الكلام
فيما بعد . . . وسوف أترك له تذكراً دائماً سيظل
معه ما بقى حياً الأيام المتبقية له على قيد الحياة . .
والتقط سكينا من حزام أحد الضباط حوله وأنفاسه
تقطر كراهية ، واندفع ليغرسها فى عيني (القناص)
العاجزين عن الرؤية .

الفصل الثالث

الموت .. والعار

هو (عيزر) بالسكين نحو عين (القناص)
اليسرى فى حقد دون أن ترمش العين العاجزة عن
الرؤية ؛ ولكن وفى اللحظة المناسبة وقبل أن يمس
نصل السكين العين المفتوحة عن آخرها ، امتدت يد
(القناص) فى حركة مباغتة ، وقبضت على راس
اليده المسكة بالسكين فى عنف شديد ، وقبل أن ينطق
(عيزر) الذى شلته المفاجأة ، طوق (القناص)
عنقه بيده الأخرى ، والتقط السكين من يد غريمه
فألقها بعنقه . كانت الحركة من المباغتة والسرعة

بحيث إنها تمت فيما يشبه غمضة عين .. وجمد
(هارثيل) ورجاله مكانهم في ذهول ، وهتف
(القناص) ساخراً :

— هيا .. فليحاول أحدكم إظهار بطولته فيجبرني
على التخلص من رائحة هذا الوغد للأبد يدفنه في
مقبرة فضمة تليق بمكانته .

وفي اللحظة التالية .. امتدت أيدي ضباط الموساد
إلى أسلحتهم وقد أعماهم الغضب ، فهتف (عيزر)
فيهم جزعاً :

— ماذا ستفعلون أيها المجانين .. لا تحاولوا
المقاومة وإلا نفذ هذا المصري تهديده .

فتراخت أيدي الضباط عن أسلحتهم .. وغمغم
(عيزر) وقد التمع العرق غزيراً فوق جبهته موجهاً
حديثه (لمراد) :

— كيف فعلتها ؟ إنك أعمى تقريباً ولست بساحر
لترائي وأنا أغمد سكينى في عينك .

شدد (القناص) يده حول عنق (عيزر) قائلاً :
— من أخبرك أنني لا أرى أيها الوغد .. ألم
يخبرك شخص ما عن تلك العدسات التي يضعها أي

إنسان في عينيه ، فيمكنه الرؤية خلالها مهما كان
سطوع الضوء حوله ، دون أذى لعينيه .

جز (عيزر) على أسنانه في غضب .. وتضاعفت
كراهيته (للقناص) أكثر ، وقد تمكن من خداعه
بمثل تلك الصورة ، وسط عشرات من رجاله ؛ ولكن
كان لا يزال لديه أمل أخير .. فقد كان لا يزال وسط
رجاله .

وكانما قرا ضباط الموساد أفكاره ، وفي اللحظة
التالية .. اندفع ستة منهم في سرعة مباغته في
لحظة واحدة لتطويق (القناص) من ثلاث
جهات في حركة لطالما تدربوا عليها من قبل
مئات المرات . كان كل منهم مسلحاً بمدفع رشاش ،
وكانت طلقة واحدة من أي منهم كفيلاً بإنهاء تمرد
(القناص) وإنهاء حياته ؛ ولكن .. ما كان
رجل كالقناص يؤخذ بمثل تلك الطريقة ، فقد كانت
له مفاجاته أيضاً .. ومن قبل أن يتنبه الضباط
الستة .. طارت سكين (القناص) إلى هدف وحيد
في سقف الحجرة .. المصباح الضخم الذي كان ضوءه
مسلطاً قبل لحظات نحو عينيه .

وأصابت السكين هدفها في دقة لا مزيد عليها ..
وانفجر المصباح الكبير وساد بعدها ظلام دامس ..
مما أتاح للقناص ميزة ثانية .. فقد كانت عدساته
الخاصة .. لها القدرة على الرؤية الليلية .

وكانت المفاجأة صاعقة .. بحيث إن الضباط
السته لم يستطيعوا التوقف في اللحظة المناسبة
فاصطدم اثنان ببعضهما في عنف ، ودوت طلقات
الرصاص من ضابطين آخرين أصابت رصاصات كلا
منهما الآخر .. أما الاثنان الباقيان .. فطارا
لكمات عنيفة حادة مثل طلقات المدافع لتتشم وجهيهما
وتسقط أسنانهما ، وصرخ (عيزر) في صوت وحش
وسط الظلام :

- لقد تحررت من ذلك الشيطان .. اغتلوله .
وانطلقت في التور رصاصات عديدة ساد بعدها سكون
قاتل .. وضغط (هارثيل) على مفتاح النور
بجواره ، وعندما غمر الضوء الحجرة .. شفق
بقوة . كان رجاله جميعاً ممددين على الأرض ، وقد
أصاب رصاصاتهم بعضهم البعض .. والباقيين قد
نهشمت فكوكتهم أو أذرعهم ورقدوا إلى جوار

زملاتهم .. في حين قبض (القناص) من جديد
على عنق (عيزر) ، وقد سدد إليه سكينه الذي
استعاده مرة أخرى !

وهز (القناص) كتفيه ساخراً وهو يقول :
- لم يكن لي فضل كثير فيما حدث ، فأنا عادة
لا أطلق الرصاص كالنساء في الظلام ، وقد قام
رجالكم بالعمل كله .. ولم يكن لي من فضل فيه
سوى وضع كلمة النهاية !

وبرغم الموقف الدقيق غير مضمون النتائج ، فقد
تلاعبت ابتسامة مأكرة ساخرة فوق شفتي (هارثيل) .
كان قد توقع ما حدث بشكل ما .. وترك (عيزر)
ليقع في ذلك الخطأ القاتل ، وقد تمتنى أن يفقده
ذلك الخطأ حياته .. وأخفى (هارثيل) مشاعره
وصاح في (القناص) متظاهراً بالتوتر وصاح في
مكر :

- أرجوك لا تمس (عيزر) بأذى .. وسوف
تحقق لك كل ما ترغب فيه . هل تريد طائرة ترحل
فيها عائداً إلى بلادك ؟

أدار (القناص) وجهه تجاه (هارثيل) ،
وبدت عيناه خاليتين من أى مشاعر وفكر للحظة
خاطفة قبل أن يجيب :

- نعم .. إننى فى حاجة إلى طائرة هليكوبتر
خاصة أغادر بها هذه البلاد .
ارتعد (عيزر) صاخاً :
- لا تاتوه بما يريد .. إن هذا كفيل بأن يفقدنى

منصبى .

أجابه (هارثيل) فى شماتة لا تخفى :
- إن لم نحقق له ما يريد يا سيدى ، فقد تفقد
حياتك ذاتها .

واستدار إلى رجاله الراقدين على الأرض صائحاً :
- أسرعوا بجلب طائرة هليكوبتر حربية خاصة ،
فاندفع بعضهم إلى الخارج .. على حين ظل الباقون
مكائهم غير قادرين على الجراك .. وشدد (القناص)
ذراعه حول رقبة (عيزر) وهو يقول :

- هيا بنا إلى الخارج يا عزيزى ، فقد أوشكت
رائحتك النفاذة أن تصيبنى بإغماءة طويلة ، أخشى
ألا يفلح الأطباء فى إيقاظى منها !



وقبل أن تمر دقيقتان ، حلقت هليكوبتر حربية
فوق المبنى .

وقاده (القناص) إلى سطح المبنى و (هارثيل)
يتبعهما من الخلف وسط الظلام الذى أطبق على
المكان ، وسعادة غامرة تتراقص فوق شفثيه
وقد أخفى الظلام ملامحه . كان يفكر فى أن
(القناص) سيحتفظ برئيسه رهينة لديه ليؤمن
وصوله إلى القاهرة سالماً دون أن تحاول الطائرات
الإسرائيلية اعتراضه ، أو نسف طائرته بسبب أهمية
أسيره داخل الطائرة . وهو ما دفعه لاقتراح
استقدام هليكوبتر (للقناص) !

وقبل أن تمر دقيقتان حلفت هليكوبتر حربية فوق
المبنى ، ثم هبطت فى ركن منه . وصاح (عيزر)
فى جزع للقناص :

- أرجوك دعنى ولا تحملنى معك . . وأقسم لك
بشرفى ألا أمس طائرتك بسوء وسأدعك تعود بها
إلى بلدك .

بان التفكير على وجه (القناص) ، وقطب
حاجبيه قائلاً :

- إنها فكرة جيدة . . فلست أظن أنهم فى
القاهرة قادرين على احتمال رائحتك مثلما احتملتها

كل هذا الوقت ؛ ولعلك تتسبب بذلك فى ركود حركة
السياحة فى بلادى !

وترك (القناص) أسيره فى حركة مفاجئة ،
وقفز إلى كابينة الهليكوبتر بحركة سريعة بارعة ،
وصوب سلاحه إلى رأس قائدها قائلاً :

- هل تعرف الطريق إلى الحدود المصرية . . أم
تفضل أن تصلها جثة هامة ؟

لم ينطق الطيار بشيء ، وعكست عيناه جزعه
وخوفه ، فارتفع بطائرته سريعاً ، واندفع (هارثيل)
إلى (عيزر) مغمماً فى ذهول :

- لقد تركك يا سيدى . . هذا المجنون . . كيف
قامر بذلك ؟

فاستدار (عيزر) نحوه بوجه قد تقلص من
الغضب الحارق وصرخ فيه :

- وهل كنت ترغب فى أن يصلحبنى إلى بلاده ،
لسوف يدفع هذا المصرى حياته ثمناً لتلك الغلطة ؛
ولكى لا يثق بعد ذلك فى قسم رجل من رجال
الموساد !

والتقط جهاز لاسلكى من جيبه ، وصرخ فيه

وهو يتابع الهليكوبتر التى غابت فى السماء :

- اقتنصوا تلك الهليكوبتر .. لا تدعوها تغادر أرضنا .. لا أريد أحياء .. انسفوها بمن فيها .. وما كاد مدير الموساد يتم عبارته حتى انطلق صاروخان من مكان ما فى لحظة واحدة .. نحو هدف وحيد .. طائرة (القناص) .

وأصاب الصاروخان هدفهما فى نفس الثانية .. ودوى الانفجار الرهيب .. وتهاوت الطائرة أشلاء محترقة على الأرض .

وفى نفس اللحظة .. كان مشهد آخر يجرى فى مبنى المخابرات المصرية الكائن فى (سراى القبة) فقد هب مدير المخابرات المصرية واقفاً فى غضب ، وقد بدا أنه يبذل جهداً للتحكم فى مشاعره . كان نادراً ما يترك لنفسه العنان مثل تلك اللحظة التى بدا فيها كل شئ حوله خارجاً عن المألوف .. واستدار فى حدة نحو (فخرى سيف) قائلاً :

- أى جنون هذا الذى يفعله رجلك فى (تل أبيب) هل يظن نفسه (رامبو) وقد ذهب إلى هناك غازياً ، كاشفاً نفسه بمثل تلك الطريقة

دون أن يعبا حتى باستخدام جواز السفر الذى أعدناه له ، أو التنكر لإخفاء شخصيته . الا يعلم أى مشاكل سياسية قد يسببها لنا بفعلته التى جرؤ عليها دون أن يخبرنا حتى بنواياه !

لقد تجاهل الخطة التى وضعناها له لاستعادة (باروخ) ، واندفع فى صراع علنى ومكشوف ضد الموساد .. وكأنه يخوض مغامرة سينمائية .. لا معركة مخابرات حقيقية أساسها الدهاء والخداع ، لا الاندفاع والتهور المجنون .

لزم (فخرى سيف) الصمت المطبق . لم يكن هناك ما يقوله ، وما كان لديه أى تبرير فيما يفعله (القناص) . كان قد بوغت أيضاً بما حدث ، وقد كشفت التقارير السرية القادمة من (تل أبيب) كل ما جرى ، وقبضت أصابع المدير على حافة مكتبه ، كأنها توشك أن تسحقها ، وغمغم فى توتر بالغ :

- وأسوأ ما فى الأمر تلك المؤامرة التى دبرتها الموساد (للقناص) ؛ لإظهاره كقاتل لتلك العميلة الروسية ، ولإتهامهم له بالتدبير لنسف مفاعلهم النووى فى (ديمونة) .. لقد حبكوا حطتهم هذه

المرّة ويستحيل أن ينجو منها (القناص) .. إن
حبل المشنقة في انتظاره ، وسيبقى ذلك تلويث
سمعه وكل بطولاته السابقة .. وسيظهرنا هذا
الأمر وكأننا مجموعة من المرتزقة والإرهابيين ،
لا أصحاب حق وقضية .

بلل (فخرى سيف) ثفتيه الجافتين بلسانه ،
وغمغم في حيرة :

- الا يمكن أن نفعل شيئاً لإنقاذه ؟

استدار مدير المخابرات المصرى فى عنف قائلاً :

- إننا لن نستطيع حتى التدخل فى الأمر ..

ولن يمكننا الاعتراف بأننا أرسلنا (القناص) فى
عملية خاصة إلى (تل أبيب) ، ولا نستطيع مبادلته
بجاسوس آخر ، فانت تعلم طبيعة العلاقات الهشة
بيننا وأى خطأ قد تكون له نتائج لا نتوقعها ؛ ولهذا
فنحن سنكون مضطرين للتظاهر بأننا لا نسمع
ولا نرى شيئاً .

واغمض عينيه وهو يزفر بشدة ، وغمغم مضيقاً :

- لماذا فعل ما فعله . كيف غامر بمثل تلك

الطريقة . لقد عهدت هذا الشاب مثلاً للاتزان

وتنفيذ الأوامر .. فكيف فعل ما فعله هذه المرّة .
هل أصيب بجنون وقتى .. أم أن غروره قد وصل
إلى قمته فدفعه لارتكاب مثل تلك حماقة التى قد
تكلفه حياته ؟ !

ولكن (فخرى سيف) لم ينطق بشيء ، لقد
كان غاضباً على (القناص) أيضاً ، وبنفس القدر ..
وما كان يتخيل أنه سيتهور بتلك الطريقة ؛
ولكن خشيته عليه كانت أكبر وأقوى من غضبه .
كان يتمنى لو أتيح له السفر بنفسه إلى (تل أبيب) ،
ولو اضطر لقيادة عملية انتحارية لإنقاذ (القناص)
ولو كلفه ذلك حياته .

أصدر جهاز الفاكس الصغير فوق المكتب أزيزاً
متقطعاً ، مشيراً إلى وصول رسالة خاصة ، وامتدت
إليه يد المدير فى لهفة ، وما إن وقع بصره على
الكلمات المكتوبة فى الفاكس حتى ضاقت عيناه ..
واستدار فى بطم إلى (فخرى سيف) دون أن ينطق
بكلمة ، وقد بدا أن ما قرأه قبل لحظة كان تأثيره
عليه أقوى من أى كلمات .

شرك الموساد

اندفعت عشرات من سيارات الإطفاء والشرطة والموساد لتحاصر المكان . كانت شظايا الطائرة متناثرة على مساحة كبيرة ، والنيران لا تزال ممسكة بها ، وقد أخذ رجال الإطفاء يكافحون النيران ، وحلقت طائرة هليكوبتر فوق المكان تستكشف تفاصيله قبل أن تهبط سريعاً . وقفز منها مدير الموساد ومساعداه ، واندفع الاثنان نحو كابينة الهليكوبتر المحطمة .

كان الطيار بداخلها محترقاً مشوه الوجه في النزاع الأخير ، وكانت الكابينة تخلو من أى شخص آخر

وتساءل ('فخرى سيف) فى لهفة وتوتر :
- هل جاءت معلومات جديدة من (تل أبيب) بشأن (القناص) ؟
بدأ أن مدير المخابرات المصرية يغالب ألمه . .
وقال فى صوت حزين :

- لقد حاول (القناص) الهرب من (إسرائيل) فى طائرة هليكوبتر ؛ ولكن الصواريخ (الإسرائيلية) أسقطت الطائرة أشلاء محترقة . . والمؤكد أنه لن يكون هناك أحياء بين ركاب الطائرة .

اخفى ('فخرى سيف) وجهه بين كفيه . كان كان وقع المفاجأة عليه صاعقاً . . وأزاح كفيه عن وجهه بعد قليل . . وقد تندت عيناه بالدموع .

لقد مات البطل . . وانتهت أسطورة القناص .
ولكن أسوأ ما فى الأمر أنه مات مجللاً بالعار . .
وأثناء محاولة للهروب من أرض العدو . . وما أسوأها مية لبطل . . طالما أذل أعداءه وأذاقهم العار والهزيمة .

بجانبه .. فهتف (عيذر) في وحشية للطيار ! أين
ذهب ذلك المصرى .. أين أشلاؤه فأنى لا أراها ؟ !
غمغم الطيار في احتضار :

— إنه لم يكن بالطائرة عندما أصابها الصاروخان ،
فقد التقط مظلة نجاة من حذارى ، يقفز بها قبل أن
يصيب الصاروخان الطائرة بثوان قليلة .

اتسعت عينا (عيذر) عن آخرهما حتى بدتا
كأنهما توشكا أن تخرجا من مقلتيهما . كانت المفاجأة
قاسية ومزلزلة ، فقد تمكن غريمه من الهرب كعادته
كل مرة ؛ بالرغم من كونه في معقل الموساد .. وبين
زبانية جديهما !!

كانت المفاجأة قاسية حقاً (لعيذر) .. أقسى
مفاجأة واجهها في حياته ! وصرخ في جنون : هذا
مستحيل .. لقد قام هذا الشيطان بخداعنا وتمكن
من النجاة ونحن الذين جئنا سعيّاً وراء أشلاءه .
غمغم (هارثيل) في حقد :

— إن هذا يفسر عدم اصطحابه لك يا سيدى في
هروبه ، فقد كان ينوى عدم مغادرة (إسرائيل) ،
وخدعنا بطلب تلك الطائرة وادعاءه برغبته في

الهروب لبلاده في الوقت الذى كان يخطط فيه للبقاء
في بلادنا مهما كان الثمن .. لتنفيذ مهمته التى جاء
بسببها إلى بلادنا .

وصمت لحظة ثم اضاف في صوت عميق :
— إنك محظوظ يا سيدى .. فلو كان قد اصر
على اصطحابك في رحلته ، فمن يدرى ما كان
سيصيح عليه مصيرك !

لم يفطن (عيذر) للهجة الخاصة في حديث
(هارثيل) .. ومسح العرق الغزير الذى تجمع فوق
جبهته ، وغمغم في كراهية :

— ماذا سأقول لرئيس الوزراء الآن .. هل سأخبره
أن ذلك الشيطان المصرى قد تمكن من خداعنا بمثل
تلك الطريقة ، وعلى أرضنا ووسط قواتنا ورجالنا .
إن مثل هذا الأمر كفيل بالإطاحة برأسى ، بل برعوسنا
جميعاً .

كان (عيذر) على حق .. وادرك (هارثيل)
ذلك على الفور ، فقد كان سقوط رئيسه يتبعه
سقوطه أيضاً فالاتنان يشتركان في العمل ذاته ..

وكان عليه تسيان رغباته الشخصية في تلك اللحظة ،
فتعقد حاجباه وهو يقول :

- إن ذلك الرجل لن يستطيع الهرب بعيداً على
أى حال .

ارتجف ('عيزر) في غضب قائلاً :

- وهل تظن أننا قادرون على العثور عليه بمثل
تلك السرعة التى تظنها . إن لبلاده عملاء كثيرون
لا ندرى عنهم شيئاً .. أمثال (رأفت الهجان)
لأنكشفت حقيقتهم إلا بعد وفاتهم .. ويمكنه أن يلجأ
لأحدهم فيتولى إخفائه ، أو حتى تهريبه من البلاد .
هز ('هارثيل) رأسه قائلاً :

- لا ياسيدى .. إننى أوافقك فى أن لمصر عملاء
كثيرون لا ندرى عنهم شيئاً فى بلادنا ، وقد يلجأ
إليهم ('القناص) ؛ ولكن 'مالا أوافقك عليه هو
أنه قد يفكر فى الهرب من ('إسرائيل) مهما كان
حصارنا وبحثنا عنه .. فهذا الطراز من الرجال
أعرفه جيداً ، وهو لن يغادر بلادنا قبل تحقيق ما جاء
بسببه أو الموت دونه .

غمغم ('عيزر) فى أمل :

- أتعنى أنه قد يحاول أن ..

قاطعه (هارثيل) وكأنه يخشى أن يسمعهما
شخص ما :

- نعم يا سيدى .. وسننتهز تلك الفرصة لنجهز
لصاحبنا شركاً أخيراً .. سيستحيل عليه الفرار منه
هذه المرة ؛ ولو كانت له أجنحة للطيران وقدرة
شيطان على الهرب والتخفى .

واستدار إلى مساعديه (يوسى أهارون) و
(إيليا يائيل) وأخذ يشرح لهما خطته فى هدوء ..
وقد وقفت ذئبة الموساد (ايفا شاحال) على البعد
تنظر وتستمع لكل ما يدور حولها ، وقد تيقظت
غريزتها الوحشية ..
غريزة سفك الدماء .

يقع مبنى ('الموساد) فى شارع الملك (سول)
فى أطراف (تل أبيب) .. وتحيط به على البعد بعض
التلال العالية التى تشكل بانوراما بدیعة يمكن رؤيتها
بالعين المجردة من الطوابق العليا للمبنى .. خاصة

من نافذة مدير الموساد في الطابق الثاني عشر قبل
الآخر .

وأقل القليلون يعرفون أن ذلك المبنى يخص
الموساد . . برغم واجهات المحلات التجارية في الطابق
الأرضي . . والعملاء الذين يدخلون لشراء حاجاتهم
ويخرجون دون أن يدروا عن حقيقة المبنى شيئاً .

ولكن . . كان ثمة مدخل آخر خفى بالغ السرية
لا يعرفه إلا من يقيمون في المبنى ويديرون شئونه . .
ويحرسه ضباط على أعلى درجة من السرية والكفاءة ،
بحيث يستحيل دخوله أو اقتحامه بأي شكل من
الاشكال ، أو تجاوز الابواب المصفحة التي لا تفتح
إلا الكترونياً باستخدام بطاقة الكترونية يحملها كل
من يعمل في المبنى . . بالإضافة إلى بصمة يده ،
ونبرات صوته . . وبالثلاثة مجتمعين تنفتح الابواب
اتوماتيكياً ، وبدونها يستحيل دخول المكان .

كان المبنى محصناً تحصيناً تاماً . . بحيث
يستحيل على أذكى العقول اقتحامه ، أو التسلل
إليه . . وكان (القناص) يعرف كل ذلك عن مبنى
الموساد وأكثر منه . . ولكن . . ما كانت الابواب

المصفحة لتعجزه عن دخول المكان وصولاً لهدفه ،
لقد غامر بدخول (إسرائيل) لاقتحام (قلعة الرعب)
تلك . . التي تجرى فيها أكثر الخطط قذارة في
العالم كله . . وتدبير الاغتيالات والمكائد . . وتجرى
في سراديبها عمليات التعذيب الوحشية . . للأعداء
أو لتعساء الحظ من العملاء الذين يسقطون بين
مخالب الموساد ، فينتهي مصيرهم بجمع أشلاءهم
ودفنها في قبو أسفل المكان ، أو إلقاء الجثة في محلول
الكبريتيك في أحواض خاصة داخل المبنى ذاته . .
حيث لا يتبقى منها أى بقايا بعد ذلك يمكن أن
تتخذ دليل ما .

وقد كانت مهمة (القناص) تلك الليلة هي
اقتحام (قلعة الرعب) تلك مهما كلفه الأمر من
مشقة ، وخلال الساعات القليلة التي تبعت قفزه من
الهليكوبتر قبل انفجارها . . شرع في العمل
الفوري . . ومن خلال أحد العملاء المصريين في
(تل أبيب) استطاع الحصول على ما يرغب فيه . .
طائرة خفاشية سوداء اللون مصنوعة من القماش

الخفيف .. حملها بسيارة خاصة إلى أحد التلال
المحيطة بمبنى الموساد .

كان يعرف أن الحراسة شديدة حول المبنى ..
بحيث يستحيل اقتحامه له .. ولكنه كان ينوي
دخول المبنى من أعلى لا من أسفل ! برغم أن سطح
المبنى مؤمن إلكترونياً لرصد أى طائرة تقترب من
المكان بالتقاطها على شاشة الرادار أو بالتقاط أصوات
محركاتها ؛ ولكنه لم يكن مهتماً لرصد طائر كبير
بحجم طائرة خفائية .. بلا محركات يمكن أن
تفصح عنها ، أو بدن معدنى يكشفها فوق شاشة
الرادار .

فما كان من شيدوا المبنى وحراسه يتخيّلون أن يأتى
الخطر من قلب السماء .. بتلك الطريقة !
كانت الرياح مواتية لعمل الليلة .. وكأنها تبارك
مهمة (القناص) .. وفى دقائق بلغ (القناص) قمة
التل وهو يحمل الطائرة الخفائية .

كان فى قمة لياقته ، وقد تجدد نشاطه وحيويته
وأحس أنه قريب من هدفه ؛ ولكن كان عليه العمل

بسرعة ، فقد كان المتبقى له ساعة واحدة قبل أن
يشرق ضوء الفجر .

ويقفزة بارعة .. حملته الرياح الدافئة عالياً ..
وتبدت تحت الأرض والمباني والطرق غارقة فى الظلام
إلا من أضواء خفيفة لأعمدة الإنارة ، وقد أخفته
صفحة السماء السوداء عن العيون .

وقاد (القناص) طائرته الخفيفة مقترباً من مبنى
الموساد فى سرعة وبراعة .

ولم (مراد) كاميرا تليفزيونية فى ركن المبنى
للتصوير الليلي كان يعرف مكانها مسبقاً ، فتحاشى
المزور أمامها .. ودار نصف دورة كاملة مقترباً من
حافة المبنى بعيداً عن عدسة الكاميرا ، ثم هبط
فوق الأفريز وتثبت به .

كان الهبوط جيداً برغم خطورته .. وفى خفة
طوى (القناص) الطائرة الخفائية ، فقد كان فى
حاجة إليها فى رحلة العودة ، وأخرج من جيب
بذلته المطاطية السوداء التى يرتديها خطافاً قوياً
ينتهى بحبل فولاذى ، فقام بتثبيت الخطاف فى
أفريز المبنى ، ثم شرع فى الهبوط على واجهته



شرح (القناص) في الهبوط أمام واجهة مبنى
الموساد مستخدماً الحبل الفولاذى فى خفة ومهارة •

مستخدماً الحبل الفولاذى فى خفة ومهارة •
وتوقف أمام نافذة خاصة فى الطابق الثانى عشر •

نافذة مكتب مدير الموساد (عيزر ايخمان) !

كان الزجاج مغلقاً كعادته صيفاً وشتاءً .. ولمح
(القناص) جهاز الإنذار الصغير مثبت فى ركن
النافذة من الداخل ، والذي يعمل إلكترونياً عند
أى محاولة لفتح أو تحطيم زجاج النافذة .. والذي
طالما تدرب (مراد) على إبطال عمله !

وأخرج (القناص) من جيبه جهازاً إلكترونياً
صغيراً ثبتته لنصف دقيقة أمام جهاز الإنذار الإلكتروني ،
ثم أعاده إلى جيبه فى هدوء بعد أن أدى مهمته على
خير وجه •

كان الجهاز الصغير مخصصاً للتشويش على أجهزة
الإنذار وإفساد دوائرها الإلكترونية لتعطيلها عن
العمل ، وفى هدوء شرع فى فتح النافذة بالة حادة
صغيرة •

وفى ثوان قليلة انفتحت النافذة .. وقفز
(القناص) إلى داخل المكتب .. وبظفرة سريعة
انعكست فوق مقلتيه كل محتويات الحجرة ، التى

كان عشرات بل ومئات من أعظم رجال المخاطر
 في العالم يتمنون دخولها واكتشاف ما تحتويه من
 ملفات وأسرار . كانت ثمة ملفات فوق المكتب ..
 تحتوى بعضها على ثروة من المعلومات .. وكان
 بقاؤها فوق المكتب خطأ لا يغتفر ، حتى داخل أشد
 مبانى العالم تحصيناً ، وكانت ثمة خزانة ظاهرة
 في الركن .. تحتوى أيضاً على الكثير من الخطط
 والمعلومات ، وما كان ليستعصى فتحها على
 (القناص) كذلك .

ولكن لم تكن تلك لأشياء هى هدف (القناص) ..
 وما كان لديه متسع من الوقت في غير ما جاء
 لاستعادته . كانت زيارته الليلية (لقلعة الرعب)
 لهدف وحيد .. وهو استعادة (باروخ كوهين) .
 وكانت للمعلومات التى منحها (فخرى سيف)
 (للقناص) أهمية بالغة في وصوله إلى هدفه بأسرع
 ما يمكنه ، فبواسطتها صار يعرف مبنى الموساد
 حجرة حجرة .. وكان يعرف في تلك اللحظة أنه
 قريب من هدفه في المكتب الأخير في نفس الطابق .
 في حجرة أشبه بالزنزانة .. حيث يخضع (باروخ)

لتحقيق مكثف ، وعذاب لا طاقة لإنسان به للاعتراف
 بأسباب لجوئه للسفارة المصرية في اليونان ، وقدر
 ما أدلى به من معلومات للجانب الآخر قبل أن يتم
 إعدامه ، ودفن جثثه أو ما تبقى منها في ذلك
 القبو .. أسفل (قلعة الرعب) .

فتح (القناص) باب المكتب في هدوء تام ،
 واطل للخارج في حذر . كان ثمة ممر طويل تنيره
 إضاءة خفيفة .. تماماً كما شاهد ذلك في الفيلم الذى
 حرص (فخرى سيف) على اطلاعه عليه قبل بدء
 مهمته .. تحاشياً لأي مفاجآت غير متوقعة .

كان (القناص) واثقاً من عدم وجود أى نوع
 من الحراسة داخل طرقات المبنى اعتماداً على
 تحصينه الخارجى ، فخطى بسرعة إلى نهاية الممر ..
 وتوقف أمام الحجرة الأخيرة .. كان بابها مصفحاً
 من الصلب ويشبه باب زنزانية .. ولكن
 (القناص) كان مستعداً لاقتحامها أيضاً ، فأخرج
 من جيبه قنينة صغيرة سكب بعضها فوق قفل الباب
 الفولاذى .. وفي الحال بدأ السائل يفعل فعله ويذيب
 الصلب حول قفل الباب .

لا تخشى شيئاً .. لقد انتهت الأوقات الصعبة .
إننى قادم من (القاهرة) خصباً لانقاذك .. ولنسوف
نغادر هذا المكان حالاً ، وقيل أن تشرق شمس
الصباح سنكون قد عبرنا الحدود المصرية .. وصرت
بين أيدي أمينة .

ولكن صوتاً جاء من الخلف يقول فى سخرية لاذعة :
- اتظن ذلك حقاً أيها المصرى ؟

استدار (القناص) وقد باغتته المفاجأة .. ومن
خلال الضوء الشاحب .. استطاع تمييز وجه محدثه
الذى اكتسى بكمالية عميقة لا مثيل لها . كان
(هارثيل شاحال) مساعد مدير الموساد واقفاً فى
مدخل الحجرة ، وخلفه مساعده ، وما لا يقل عن
عشرين من ضباط الموساد .. وقد أشهروا مدافعهم
الرشاشة فى وجه (القناص) وبدوا على استعداد
لاستعمال أسلحتهم عند أقل بادرة حركة منه .

وأحس (القناص) بالشرك الذى أعدته له
الموساد وسقط فيه بسهولة .. لقد كانوا ينتظرون
وهو له .. وتركوه يدخل المكان دون مقاومة ..
والمؤكد أنهم ما كانوا ليسمحوا له بالهرب تلك المرة ،

انفتح الباب بدفعة من قدم (القناص) ..
وانكشفت محتويات الحجرة على ضوء الممر الأمامى ،
ووقع بصر (القناص) على الهدف الذى جاء
سعيًا إليه .. (باروخ كوهين) .

كان عالم الذرة الروسى منكمشاً على نفسه فى ركن
الحجرة ، وكل جزء فى بدنه يرتجف ..
وظهرت ملامح (باروخ) مليئة بالجروح والندوب
من آثار التعذيب الوحشى الذى تعرض له .. وما أن
رأى (باروخ) (القناص) فى مدخل الحجرة ،
حتى زاد انكماشه وهلعه وهو يظنه أحد زبانية
الموساد ، وهتف فى صوت متحشرج مقتول بالآلم :

- لا تعذبونى أكثر من ذلك .. لقد اعترفت لكم
بكل شئ ونلت من التعذيب ما يكفينى ، لقد صرت
أرغب فى الموت واشتبهيه .. فلماذا تبقون على
حياتى .. لماذا لا تقومون بإعدامى لاستريح من تلك
الآلام الرهيبة التى لم أعد أحتمل المزيد منها ؟

اقترب (القناص) من (باروخ) ، وانحنى
نحوه قائلاً :

فلم يكن رجال الموساد بالذين يكررون نفس الخطأ ..
مرتين متتاليتين !

وكان غريباً جداً .. تلك الابتسامة الساخرة
إلى أقصى حد .. التي ارتسمت فوق شفتى (باروخ
كوهين) ، فلم تكن ابتسامة رجل قد نال وطأة كل
ذلك العذاب ..

وكان ذلك هو أعجب ما في الأمر كله !!

* * *

الخدعة الكبرى

رفع (عيذر ايخمان) كأسه وتبادل الانخاب
مع رئيس الوزراء الإسرائيلي الذي تجرع ما في
كأسه مرة واحدة ، والتمعت عيناه في ابتهاج وهو
يقول لمدير الموساد :

- لقد قمت بعمل رائع .. فإن القبض على
هذا الجاسوس المصري ضربة مذهشة .. ستمنحنا
ورقة رابحة وستجعلنا نجني الكثير من الأرباح .
غمغم (عيذر) دهاء :

- إننى أدرك ذلك يا سيدى .. وهو ما جعلنى

الجا إليك مباشرة عند سقوط ذلك العميل المصرى
لاخبرك بالامر .

غمغم رئيس الوزراء فى دهشة :

- ولكنى لا أدرى سر إرسال المصرين لهذا الرجل
لبلادنا ؛ للقيام بعمليات خاصة فى مثل هذا الوقت
بالذات .. إنهم بذلك يغامرون مغامرة غير محسوبة ..
وتلك ليست عادتهم ؛ كما انها المرة الأولى التى تعمل
مخابراتهم فيها بالتنسيق مع (روسيا) ..
تظاهر (عيزر) بصب كأس آخر له ، وقال
مراوغا :

- من يدرى ما الذى يفكر فيه المصريون يا سيدى ؟
إنهم لا أمان لهم ، فقد فاجأونا بحرب أكتوبر فى
الوقت الذى ظننا أنه لن تقوم لهم بعدها قائمة .
بدا شئ من عدم الاقتناع على وجه رئيس
الوزراء ، ونهض قائلاً :

إننى أنتظر منك كافة المعلومات عن ذلك الجاسوس
المصرى الملقب بـ (القناص) فمثل هذا الامر لا يجب
أن يمر بسهولة ، وسوف نطلب تفسيراً دبلوماسياً من
الخارجية المصرية بشأنه .

ادرك (عيزر) أن المقابلة قد انتهت .. فنهض
بدوره وصافح رئيس الوزراء وغادر المكان ، وأنعشه
الهواء البارد فى الصباح الباكر بالخارج .. وابتسم
(عيزر) ابتسامة ساخرة عريضة وهو يقود سيارته
الفارهة .. اثبتت خطته حتى تلك اللحظة نجاحاً
مدهشاً يوشك أن يجنى ثماره .. فحتى رئيس
الوزراء ما كان يدرك شيئاً عن أسرار تلك العملية
التي خطط لها ببراعة مدهشة .. ولوقت طويل ..
وقبل أن تمر أيام قلائل سيصير اسم (عيزر ايخمان)
على كل لسان باعتباره البطل الأسطورى الذى يحمى
الأمن القومى لبلاده ؛ مما يشجعه على أن يشرح
نفسه يوماً ما رئيساً للوزراء .

واطلق عيزر ضحكة عالية .. شملة ..
كانت كل أسرار العملية التى اطلق عليها اسم
عملية (باروخ) فى قبضته وحده ، وحتى
(هارثيل شاحال) ما كان يعرف كل تفاصيلها ..
ورئيس الوزراء قد انخدع أيضاً بتلك الرواية الملفقة
عن علاقة (القناص) بالجاسوسة الروسية وقتله لها .
وأوقف سيارته أمام مبنى الموساد .. واجتاز

الخواجز الأمنية متجهاً إلى حجرة التحقيق المصفحة ..
كان (القناص) جالساً إلى مقعد من الصلب ، ومقيد
اليدين من الخلف بقفل الكترونى يستحيل فتحه
إلا بمفتاح خاص لا يملكه سوى ضباط الموساد ..
وقد أحاط به عدد من ضباط العمليات الخاصة ..
يتقدمهم (هارثيل) الذى راح يصرخ فى (القناص)
بغضب وحشى :

- لن يفيدك الصمت أبداً .. هيا اعترف بكل
شئ أيها الشيطان وإلا قتلتك بيدي ..
وفى حركة سريعة أطفأ سيجارته المشتعلة فى كتف
(القناص) .. الذى لم تفصح عيناه عن أى
إحساس بالآلم ، وغمغم قائلاً (لهارثيل) :

- لسوف تدفع الثمن غالياً .. وأقسم على ذلك ..
اطلق (هارثيل) ضحكة ساخرة عالية قائلاً :
- وكيف ستجعلنى أدفع الثمن أيها المصرى ؟
هل أبلغك شخص ما أن قوة انتحارية قادمة من
بلادك لإنقاذك وعقاب أعدائك ؟

والتمعت عيناه بوميض قاس ، وهو يستطرد :
- أوكد لك أن ما تحلم به لن يحدث أبداً ..

لن تجرؤ بلادك حتى على المطالبة بتسليم جثتك
إليها بعد إعدامك .

تقدم (عيزر ايخمان) من الخلف قائلاً :
- مهلاً يا عزيزى (هارثيل) .. لماذا تعامل
ضيفنا بمثل تلك القسوة ؟ وتقدم نحو (القناص)
وحدجه بنظرة قصيرة مأكرة ، ثم أضاف :

- لقد سقط صديقنا المصرى فى الشباك ، ولم
يعد له حول ولا قوة .. فلماذا لا ندهشه بكشف
أسرار لعبتنا ؟ فنحن على ثقة أنه لن يثرثر بالحقيقة
لأى إنسان ؛ لأننا سنقنعه بفضيلة الصمت .. فالموتى
لا يكشفون ما لديهم من أسرار !
وأطلق ضحكة عالية صاخبة .

ضاقت عيناه (هارثيل) ، وغمغم فى لهجة
شيطانية :

- سيكون ذلك شيئاً رائعاً .. أن أرى نجاح
الموساد ماثلاً أمام عيني بعد كل تلك الهزائم فى
مواجهة ذلك الشيطان المصرى .

ربت (عيزر) على كتف مساعده قائلاً :
- إن الفضل يعود لك يا عزيزى .. فعقلك المتقد

هو الذى دبر الامر كله .. وأوقع بهذا الشيطان
المصرى عندما توقعت مكان ضريحه التالية .. والآن
فلنكشف بعض أوراقنا لذلك المصرى .

وأشار بيده لأحد الضباط فى الحجرة فغادرها
للحظات ، ثم عاد وخلفه شخص آخر .. (باروخ
كوهين) .

ولكن .. كان مشهد عالم الذرة الروسى مختلفاً
تلك المرة .. فقد كان فى كامل ملابسه الانيقة وهو
يدخن البايب ، وابتسامة عريضة تتلاعب فوق
شفثيه . ولم يكن هناك ثمة آثار لتعذيب فوق
وجهه أو ذراعيه ؛ بل كان فى تمام الصحة والعافية
والسرور !

وفرك (عيزر) كفيه مبتهجاً ، وهو يقول
(للقناص) :

- ما رأيك فيما تراه الآن ؟ لعلك تظن أننا
أرسلنا (باروخ) إلى ساحر فاخفى جراحه وآثار
التعذيب بطريقة خاصة .. وجعله يبتسم تلك
الابتسامة الرائعة التى تدل على سعادته البالغة .

ضاقبت عيننا (القناص) إلى آخرهما .. وغمغم
قائلاً :

- لقد كان لجوئه إلينا منذ البداية خدعة مكرة ..
اليس كذلك ؟

مال (هارثيل) نحوه ، وأجابته فى سخرية حادة
لاذعة :

- يعجبني ذكائك أيها المصرى .. ووضع (عيزر)
ذراعه فوق كتف (باروخ) قائلاً :

- كما ترى يا عزيزى (مراد) .. فإن
(باروخ) يبدو متمتعاً بإقامته بيننا .. ولا تراوده
أى رغبة فى هجرة بلادنا ، أو انتظار معونتك أيها
المصرى .. ولست فى حاجة لأن أخبرك أن مجهودك
فى هذا الشأن قد ضاع هباءً .. وأن مهمتك كان
محكوماً عليها بالفشل منذ البداية ، وأنتك توشك
أن تدفع خيانتك ثمناً لبراعة عزيزنا (باروخ) فى
التمثيل ، وقبوله الاشتراك فى تلك الخدعة والمخاطرة
بحياته .

غمغم (باروخ) فى حقد وكراهية عميقتين :
- لقد كنت مستعداً لأن أفعل أى شيء لخداع

المصريين .. فلم أنسى أبداً أنهم قتلوا الآلاف من جنودنا في حرب (٧٣) .. وأنهم قتلوا أبى الذى كان ضابطاً في حرب (٦٧) .

اختلجت عينا (القناص) في لحظة خاطفة .. وبدأت له الحقيقة واضحة مثل سطوع الشمس .. كان الأمر كله خدعة منذ البداية .. خدعة دبرها ثعالب الموساد في براعة لا سبيل لانكارها .. وغمغم (القناص) :

- لقد كان لجوء (باروخ) إلينا خدعة منذ البداية لهدف ما .. وكان تظاهركم باختطافه من تلك السفينة تمثيلية محبوبة ذهب ضحيتها بعض الأبرياء فوق السفينة .. ممن لا علاقة لهم بالأمر كله . اطلق (عيزر) ضحكة غالية تردد صداها في المكان .. كان يبدو مستمتعاً باللعبة إلى أقصى حد .. وبتر ضحكته فجأة قائلاً بصوت يفيض كراهية :

- إنه ليس يومكم أيها المصريون .. فقد تعاملتم مع الأمر بسذاجة شديدة وحاولتم إنقاذ (باروخ) بشهامة بلهاء .. ولم تفتنوا لحقيقة الأمر وأنه يستحيل أن يلجأ لكم شخص مثل (باروخ) الذى

غامر بحياته للهجرة إلى بلادنا .. وأنه من المستحيل أيضاً هروبه من رقابة الموساد .. وكذلك لم تفتنوا إلى مغزى الصدفة في عثور ذلك الثعلب (أحمد الزياى) على تلك الجثة في المشرحة اليونانية ، وتشبه (باروخ) في كل تفاصيلها الجثمانية ، فقد كنا نحن من تعهد توريبها إلى المستشفى ؛ لكن يعثر عليها (الزياى) فتكمل خطته في خداعنا وإقناعنا بموت (باروخ) غرقاً ، لقد منحناكم سnaire تصطادونا بها ، ثم ألقينا عليكم الشباك لنصطادكم ! واطلق (عيزر) ضحكة مرة أخرى .. والتمعت عيناه بشدة وهو يقول :

- ولكن .. كان عليكم أن تفتنوا إلى أننا لن نقبل جثة لا تضاهى بصمات أسنانها نفس البصمات المحفوظة لدينا (لباروخ) ، فهذا هو الشيء الذى لا يمكن تزيفه أبداً .. وحتى ذلك الأحقق - وزير الدفاع - الذى راح يلومنى على غفلتنا لإهمالنا هذه النقطة في التعرف على حقيقة جثة باروخ .. لم يدرك أبداً أنني من خطط للعمل كله .. وأن هروب (باروخ) كان بتدبير ومساعدة من رجالى له من

لجل خداعكم أيها المصريين بهدف واحد .. يساوى
آلاف الملايين .. وحتى رئيس الوزراء نفسه ..
لا يدري عن تلك العملية إلا قشورها .

فما كنت لأخاطر بكشف تفاصيلها له ، وإلا غامرت
برفضه لها خشية من فشلها بسبب خوفه من انهيار
السلام مع (مصر) في حالة كشفها .. ولكن
الخطة لم تفشل ؛ بل نجحت نجاحاً باهراً ..
وحققت الغرض منها ، وسوف أتال وساماً عندما
تتكشف كل الحقائق في الوقت المناسب .. وسيشكرنى
حتى رئيس الوزراء شخصياً .

وفي صوت كالفحيح أضاف :

- ترى هل يساعدك ذكاؤك على ادراك هذا
الهدف أيها المصرى ؟ والذي خططنا لأجله كل تلك
الخطط وأنفقنا بسببه كل ذلك المال والجهد !

ضاققت عينا (القناص) في غضب قائلاً :

- دعنى أضمن أيها الوغد .. إنها نفس خطة

(فانوفوا) .

انفجرت أسارير (عيذر) وهو يقول :

- إنك تثبت لى كل مرة أن لك ذكاءً حاداً
أيها المصرى .

واصل (القناص) قائلاً :

- كان الهدف من العملية كلها هو أن يثرثر
(باروخ) أماننا عن قوتكم النووية وامتلاككم لعدد
كبير من القنابل الذرية ؛ بل وإنشاؤكم لمفاعل نووى
هيدروجينى قادر على إنتاج قنابل تساوى القوة
التدميرية للواحدة منها مائة قنبلة نووية .. ولا تسبب
نفس الأضرار الإشعاعية لبلادكم في حالة إلقائها على
أى دولة مجاورة .

همس (باروخ) في صوت كالفحيح .. وهو
يضغط على كتفى (مراد) من الخلف :

- ألا ترى معنى أن هذا الهدف كان يستحق كل
تلك المخاطرة التى غامرت بها ؟

أوما (القناص) برأسه قائلاً :

- لقد أردتم إقناعنا بعدم جدوى الدخول معكم
في أى حرب قادمة ؛ لامتلاككم السلاح النووى
والهيدروجينى ؛ وذلك لإشاعة اليأس في قلوبنا من

محاولة أن نصير ندأ لكم .. وإجبارنا على السلام معكم بشروطكم خشية من تلك القنابل المزعومة .
 فرك (عيزر) كفيه في سرور بالغ هاتفاً :
 - مرحى .. وكانك تقرأ كل أفكارى أيها المصرى ..
 لقد كان هذا هو ما خططنا له بالضبط لإقناعكم بوجود ترسانتنا النووية ، وتأكيد وجودها حتى لا تفكروا يوماً في الخروج عن ذلك السلام الهش معكم ، وقد استعنا في ذلك بصور لمفاعل هيدروجينى حقيقى حملها (باروخ) إلى سفارتكم في اليونان ، حتى تصدقوا روايته عن بنائنا لمفاعل هيدروجينى ..
 وهو أمر مستحيل بالنسبة لنا الآن ؛ لأنه يتطلب تكنولوجيا عالية جداً لا تتوافر لنا .
 وصمت (عيزر) لحظة ، ثم أضاف في مكر :
 - وقد كررنا نفس الخطة مع (فانوفو) (١)

(١) موردخاى فانوفو : يهودى كان يعمل في مفاعل ديمونة الإسرائيلى قبل أن يتم الاستغناء عن خدماته بحجة توفير الميزانية ، وبعدها سافر إلى استراليا وتعرف على أحد الصحفيين ، وأبرز بعض الصور التى ادعى أنه التقطها لمفاعل ديمونة الذى =

فما لا تعرفونه أنه في الأصل عميل لنا يحمل رتبة عالية في الموساد .. وتلك الصور التى نشرها في الجرائد عن مفاعل (ديمونة) النووى والقنابل النووية لدينا .. نحن الذين أعطيناها له . وخططنا له كل ما فعله بداية من طرده من المفاعل النووى وسفره أوروباً ، ثم تظاهرنّا بالغضب عليه لكشف أسرارنا النووية وقمنا بمثيلية اختطافه ، واتبعناها بتمثيلية أخرى لمحاكمته صورياً والحكم عليه بالسجن في الوقت الذى ينعم فيه الآن بحريته ! باسم مستعار

كان يعمل فيه ، وعرض بيعها لنشرها في الجرائد لإثبات أن إسرائيل تملك ما يزيد عن مائتى قنبلة نووية .. وبعدها قامت الموساد باختطافه إلى إسرائيل حيث جرت محاكمته بتهمة كشف الأسرار النووية الإسرائيلية ، وتم الحكم عليه بالسجن ؛ ولكن مصادر خاصة في المخابرات العربية تقول :

إن الأمر كله كان تمثيلية دبرتها الموساد لكشف مخزونها النووى للعالم أو الادعاء بذلك .. وأن فانوفو عميل للموساد .. وأنه يعيش الآن حراً طليقاً ويمتلك الملايين التى حصل عليها من الموساد نظير التمثيلية التى قام بها .

وبملاح أخرى .. وبملايين لا حصر لها ثمناً لخدماته
التي قدمها لبلاده .

اكتسى وجه (القناص) بمزيج من الاحتقار
والسخرية وهو يقول :

- لا عجب فيما قلته أيها الوغد .. فإن لكم براعة
تأمرية لا مثيل لها في التاريخ ؛ ولكن .. ثقي أن
بلادي لن تنخدع بتلك الادعاءات الزائفة ، وسوف
يكشفون الحقيقة مهما حاولتم إخفاءها .

زوى (عيزر) حاجبية في احتجاج ساخر قائلاً :
- وكيف سيكتشفونها .. لا سبيل هناك إلى ذلك
أبدًا يا عزيزي .. فصديقنا (باروخ) لن يحاول
اللاجوء لهم مرة أخرى بحقيقة الأسرار .. أما أنت
فنحن نضمن سكوتك بعد ذلك للأبد ، إلا إذا قبلت
التعاون معنا .

نطق (عيزر) عبارته الأخيرة بلهجة خاصة
ذات مغزى ، ثم أضاف في لهجة متلهفة :

- ما رأيك في عقد اتفاق جنترلمان بيننا .. سوف
تحصل على ملايين أكثر مما تحلم أو تتخيل ، وسنؤمن
لك حياة جديدة بشخصية مختلفة في أي دولة في

العالم ، وستكون حراً طليقاً لا يدرى أحد عن
حقيقتك شيئاً في الوقت الذي سيظن فيه المصريون
أننا أعدمناك .. وربما يعتبرونك بطلاً ، فيمتحوا
اسمك وساماً !

ضاقت عينا (القناص) ، وبدأ أن العرض قد
لاقى قبولاً لديه وأنه يفكر في الأمر ، وغغم قائلاً
في حيرة لمحدثه :

- إذا كنت أنت مكاني ترى بماذا كنت ستجيب ..
هل كنت توافق على مثل ذلك العرض ؟

مال (عيزر) على (القناص) وهو يراقب
الكاميرا الخفية التي كانت تسجل كل ما يدور في
الحجرة ، وأجابه هماً :

- كنت ساوفاق على ذلك العرض بالتأكيد ؛ ولكني
كنت سأجادل قليلاً في قيمة المبلغ الذي سأناله ..
فمبدأي هو الحصول على أعلى الأسعار دائماً !
أجابه (القناص) :

- ولكني لست خائفاً ، ولست مستعداً لبيع وطني
مثلك بأى ثمن أيها الوغد ، ودم (الزيادي) لن

يضيق هباءً ، فقد كسرتهم قواعد اللعبة باغتيالكم له ،
ولسوف يكون الثمن غالياً في المقابل ، وها أنا
أمتحك إجابتي الوحيدة لعرضك القدر .

ويصق (القناص) على الأرض في غضب واحتقار
لا مثيل لهما .. وارتجف (عيزر) في غضب .. وجز
على أسنانه قائلاً :

— لقد أهدرت الفرصة الأخيرة التي منحتها لك أيها
المصري باسم الشرف .. ولسوف تدفع الثمن غالياً ..
غالياً جداً ؛ ولن يفيده شرفك في إنقاذ حياتك .
والتفت إلى (هارثيل) صارخاً :

— أأتوئى بـ (ايفا شاحال) لتتولى أمر هذا
التعس وتؤديه قليلاً قبل أن نقوم بإعدامه !

غمغم (هارثيل) في صوت يرتجف سروراً :
— في الحال يا سيدى :

وجز (عيزر) على أسنانه مرة أخرى ، وأمسك
(بالقناص) من ياقته قائلاً :

— لسوف نجعلك تصرخ من الألم وتتمنى لو إن
أمك لم تلدك ؛ لتجرب هذا العذاب ، وستطلب منا

الرحمة ذرن مقابل ؛ ولكنك لن تحصل عليها أبداً ..
فعرضنا لن يتكرر مرة أخرى *

أجابه (القناص) في سخط :

— لقد صدعتنى بثرثرتك الفارغة أيها الجنرال ..
فلماذا لا تجرب فضيلة الصمت لبعض الوقت ؟

تضاعفت كراهية مدير الموساد وهو يقول :

— حسناً .. لسوف تدفع الثمن غالياً وبأسرع
مما تظن .

واستدار (عيزر) ليغادر المكان .

وخطت (ايفا) في اللحظة التالية داخل الحجرة ،
وقد بدت كنمرة متوحشة ترتعد أطرافها وتصلبك
أسنانها لفرط اللذة .. لذة التعذيب التي توشك أن
تنالها وتتحقق بها متعتها الاثيرة .. والقت (ايفا)
نظرة على (القناص) اودعتها كل مشاعرها
الوحشية .

وامتدت يدها إلى الحائط والتقطت سوطاً
مخيفاً .. واستدارت إلى (القناص) مغممة من
بين أسنانه :

أجازة .. مع ميت

ولكن يد (باروخ) امتدت إلى ذراع (ايفا)
وأمسك بها قبل أن تهوى بسوطها فوق (القناص) ،
وغمغم في حقد :

- دعى لى هذه المهمة أيتها الحسناء .. فثمة ثار
خاص بينى وبين قوم ذلك الشاب ؛ ولن يأخذ أحد
بهذا الثار سوى .

وقبل أن يفتن أحد إلى ما يقصد العالم الروسى
أخرج من جيبه حقنة بها سائل داكن ، ثم غرس
ابرتها في ذراع (القناص) العاجز عن الحركة .

- لقد كان خطأ منك أن تسأتى إلى بلادنا أبها
المصرى ، وسوف تدفع الثمن مضاعفاً .. كما دفعه
من قبلك ذلك الثعلب (أحمد الزيادى) الذى تركت
جثته داخل سيارته مشوهة محترقة .

جمدت نظرات (القناص) فوق وجه (ايفا) ..
وبدت له كلماتها حارقة لاسعة ، وملامحها الفاتنة
كريهة بشعة .. يكفيه أن يعرف أنها قاتلة
(الزيادى) ؛ لتسؤلى عليه كل تلك الكراهية نحوها .
ورفعت (ايفا) سوطها عالياً .. وتاهبت لتهوى به
فوق (القناص) .

* * *

وصاح (هارثيل) في دهشة (لباروخ) :
 - ما الذى فعلته أيها الرجل .. هل حققت بمادة
 سامة ؟

أجابه (باروخ) في لهجة عميقة :
 - بل بما هو أسوأ .. انظر وسترى بنفسك حالا :
 وما كاد يتم عبارته حتى ارتجفت أطراف
 (القناص) .. وصار وجهه قانياً بلون الدماء ..
 وتجمعت بعض البثور فوق جبهته وذراعيه .. وبدا
 مظهر (مراد) مخيفاً وقد أخذ يعانى من الم قاتل ،
 ثم اطلق صرخة هائلة ، ومالت رأسه فوق كتفيه .
 وصرخت (ايفا) في غضب :

- هل قتلته أيها الروسى ؟

أجابها (باروخ) في سرور وحشى :

- ليس بعد .. إنه لن يموت قبل نصف ساعة ..
 سيعانى فيها ألماً رهيباً ما بين اليقظة وفقدان
 الوعي .. وسيتحول جسده تدريجياً إلى كتلة من
 البثور ولون الدماء المتفجرة .
 غمغم (هارثيل) ذاهلاً :



بدا مظهر (مراد) مخيفاً وقد أخذ يعانى من
 الم قاتل .

- ولكن .. ما تلك البثور التي انتشرت على جسده ، وذلك اللون الدموي الذي اكتسى به وجهه .. فباى مادة قد حقنته أيها الرجل ؟
واندفع اثنان من ضباط الموساد نحو (القناص) ليفحصاه ، فصاح فيهما (باروخ) :
- حذار من أن تمساه ، فقد صار هذا الشاب مصدراً للتلوث لكل من يمسه !

اتسعت عينا (هارثيل) ذهولاً .. وتجمعت قطرات غزيرة من العرق فوق جبهته ، وغمغم بصوت مرتجف :

- اتعنى أنك حقنته بمادة ملوثة نووياً ؟
أوما (باروخ) برأسه مجيباً بنعم ، وقال وعيناه تطلقان الشرر :

- لقد حقنته ببقايا مواد كيماوية ملوثة نووياً ، وقد جعلتها مركزة لتقضى عليه سريعاً بعد أن يعاني ألماً رهيباً لم يجربها إنسان من قبل ، فقد جاء هذا الشاب لإيقاف برامجنا النووية .. فقتلته بعض نواتج هذه البرامج .

وأشار إلى الضباط المذهولين أمامه قائلاً :

- هناك صندوق من الرصاص في الخارج ، احضروه لنضع فيه هذا الشاب لنقله إلى أحواض حمض الكبريتيك .. فإبنى أرغب في أن أراه يتأكل وهو حي .. ويتألم كما لم يفعل إنسان قبله .. قبل أن يذوب ويتلاشى .. ولا يبقى منه سوى عظام مشوهة .. سنرسلها في تابوت خاص إلى المصريين مع بالغ عزائنا .

صاح (هارثيل) في غضب :

ولكن .. ما كان عليك التسرع في حقن ذلك الشاب بتلك المادة السامة ، فربما يثير ذلك غضب رئيس الوزراء والصحافة و ..

قاطععه (باروخ) قائلاً :

- إن موت هذا الشاب هو أفضل حل لنا جميعاً .. حتى لا تنكشف أسرار عملتنا لحد .. ويمكننا أن نخبر رئيس الوزراء والصحفيين بأنه ابتلع سادة سامة كان يحتفظ بها معه ، وتناولها في غفلة منا بعد أن تيقن من سقوطه .

غمغم (هارثيل) :

- يجب أن أخبر (عيذر) بما حدث .. فربما

- لقد انتهى ذلك المصرى الملقب بالقناص ؛ ولن
يزعجكما بعد الآن .

تبادل (عيزر) و (هارثيل) النظرات ..
وغمغم (هيزر) وهو يجفف عقه :

- لعلك على حق فيما فعلته يا (باروخ) ..
فإن بقاء ذلك الشاب حياً كان يمكن أن يثير لنا
المتاعب أثناء محاكمته .

قال (باروخ) فى ابتهاج :

- والآن اسمح لى يا عزيزى (عيزر) أن احتفظ
بذلك الهيكل العظمى .. قبل أن أعيده إلى المخابرات
المصرية ؛ ليبكوا عليه هناك كيفما شاءت مشاعرهم
الحارة .

أشار (عيزر) بيده قائلاً :

- لك ذلك يا (باروخ) .. فقد كان ذلك الشاب
يستحق تلك النهاية على أى حال .. بسبب سخريته
التي أوجعتنى كثيراً .. وتمسكه الأحقق بشرف بلاده ؛
وخطى خارجاً .. وقبل أن يتبعه (هارثيل) ،
أمسك (باروخ) بذراعه وغمز له بعينه قائلاً فى
مكر :

كانت له وجهة نظر أخرى .

وغادر الحجرة سريعاً فى الوقت الذى عاد فيه
ضباط الموساد بصندوق ثقيل من الرصاص .. فارتنى
(باروخ) قفازاً خاصاً .. وحل قيود (القناص)
الذى أخذ يستعيد وعيه ثانية ، وقد راح يصدر
انيناً مخيفاً ، فمدده (باروخ) داخل الصندوق ،
وأشار للضباط فحملوا الصندوق بما فيه هابطين
لأسفل .. إلى قبو (قلعة الرعب) .. وأحواضها
المليئة بحمض الكبريتيك ..

اندفع (عيزر ايخمان) مدير الموساد داخل
القبو ، وخلفه (هارثيل) .. وتوقفا أمام المشهد
الرهيب أمامهما .. كانت الأحماض الكبريتية تفور
بشدة وقد ظهر فى قلبها هيكل عظمى أخذ فى
التحلل ، وقد بدا أن وصول (عيزر) كان متأخراً
عن أن يفعل أى شئ .

والتقط (باروخ) الهيكل العظمى بالة خاصة ..
واسقطه داخل صندوق الرصاص وأغلقه ثم استدار
نحو زائريه وابتسامة شيطانية تتلاعب فوق وجهه ،
وفرك كفيه فى سرور وحشى قائلاً :

- لقد بلغتني أنباء خاصة أنك تنوى الحصول على
أجازة ، وأنت ستسافر خارج البلاد لقضاء الاجازة .

غمغم (هارثيل) في حذر :

- وماذا في ذلك يا (باروخ) ؟

أضاف الروسى فى مكر أشد :

- لقد علمت أيضاً أنك تنوى اصطحاب الشقراء
القاتنة (ايفا) معك فى أجازتك بمناسبة القضاء على
ذلك المصرى و ..

قاطعه (هارثيل) فى توتر وقلق :

- صه أيها العجوز الماكر وخفض صوتك .

ثم تسامل فى صوت خفيض متهدج :

- من أبلغك هذه الأخبار .. إن أحداً لا يعلم عن
هذا الأمر سوى و (ايفا) ، وقد اتفقنا أن يبقى
هذا الأمر سرّاً بيننا .. فانت تعرف قوانين الموساد
التي تمنع مثل تلك الأشياء بين اثنين من العاملين بها .

أوما (باروخ) برأسه قائلاً :

- إننى أعلم ذلك بالطبع ؛ ولهذا لم أثير به

أمام (عزيز) .. وأرجو ألا تسألنى كيف بلغنى هذا
الأمر .. فإن لى عينا فاحصة تلاحظ نظرات الإعجاب

المتبادلة ، وأذا مرهفة السمع تلتقط الهمس
الرقيق و ..

قاطعه (هارثيل) فى كراهية :

- وما الذى تريده الآن .. هل ترغب فى مكافأة
خاصة ؟

حك (باروخ) ذقنه بيده وقال :

- لا يا عزيزى .. فالمال كثير لدى .. فإننى
أحصل على أعلى أجر فى هذه البلاد ولا أدرى كيف
أنفقه ، ولكن وكما تعلم فإننى لم أحصل على أجازة منذ
وقت طويل .. وأجازتى الأخيرة لم تكن سوى مهمة
عمل لخداع المصريين .. وهم يرفضون منحى تلك
الاجازة التى اشتاق إليها بعيداً عن رقابة جهاز الأمن
فى الموساد ، ورقابته اللصيقة لى حتى أثناء نومى ..
فإننى أرغب فى بعض اللهو والمرح والعثور على
صديقة جديدة .

ووضع يده فوق كتف (هارثيل) مضيقاً فى لهجة
خاصة :

- إن لك نفوذاً عظيماً فى الموساد يا صديقى ؛
ولن يرفض لك أحد طلباً فى منح عالم ذرة روسى

أجازة قصيرة .. مكافأة له على ما أداه من خدمات
لوطئه الجديد .

وترامق الرجلان كذئبين .. وادرك (هارثيل)
أن الرفض ليس في صالحه .. ولم يكن أمامه في النهاية
سوى أن قال :

- سوف تحصل على ما تريد يا (باروخ)
واتجه إلى باب القبو .. فقال (باروخ) من
الخلف :

- لقد سمعت أن هناك طائرة خاصة ستقلك إلى
مكان أجازتك على الشواطئ التركية .. وكنت أمل
أن أشاركك السفر في هذه الطائرة الخاصة .. فإنتى
رجل مُسن .. ولا أحتمل الرحلات العادية .
زفر (هارثيل) في غيظ كاتم مشاعره الخاصة
نحو (باروخ) .. كان ذلك الروسى منذ وطأ
(إسرائيل) ولا نهاية لطلباته ، أو مكره .. وقبل
أن يجيب مدير العمليات الخاصة بشئ ، أضاف
(باروخ) في مكر :

- إننى اقترح عليك تغيير مسار الرحلة إلى
(رودس) بدلا من (تركيا) ، فشواطئ

(رودس) أفضل ومنتعتها لا نهاية لها ، ولست أشك
أننا سنقضى هناك وقتا ممتعا دون رقيب .
وهمز (باروخ) (لهارثيل) بعينه مرة أخرى
في إشارة خاصة .

وغادر نائب مدير الموساد القبو .. وهو يغلى
غضبا .

حطت الطائرة الصغيرة فوق شواطئ رودس ..
واطل (هارثيل) من نافذتها الصغيرة نحو الشاطئ
البديع ، ثم التفت إلى (أيفا) الجالسة إلى جواره
وهى تبادلته الابتسام ، وقد أدركت منذ اللحظة الأولى
في عملها في الموساد أنها لن تصبح شيئا مذكورا في
الموساد ؛ إلا إذا متحت رجلا مثل (هارثيل) كل
ما يريد .

كان ذلك هو طريق الترقى الوحيد لأمثالها في
الموساد ، بغض النظر عن النجاح في تنفيذ المهام التى
توكل إليها ، أو إضافة أسماء جديدة لمن قامت
باغتيالهم تنفيذا للأوامر !

وغمغم (هارثيل) :

- لسوف نقضى اجازة سعيدة .. إننى واثق من ذلك .

ولكن (ايفا) ألقت نظرة غيظ نحو (باروخ) .. الذى كان يغط فى نوم عميق ، وقالت فى سخط وضيق :
- أما كان يمكنك إزاحة هذا الروسى اللزج من طريقنا ؛ لنتمتع بأجازتنا كيفما نشاء دون رقيب ؟
أجابها (هارثيل) فى بعض الضيق :

- لقد حاولت إبعاده عنا وفشلت .. فقد كان لديه إصرار عجيب فى أن يصطحبنا فى تلك الرحلة ، ولا أدرى كيف علم بامرها وخشيت من ثرثرته فاضطررت للموافقة على اصطحابنا له ؛ ولكنى أعدك أننا ما إن نطأ أرض تلك الجزيرة ، حتى أرسل من يحطم له ساقاً أو ذراعاً ؛ ليظل أسير حجرته بالفندق ويقضى أسوأ اجازة فى حياته فى حين نمرح نحن كما نشاء بعيداً عن عينيه الماكرتين .

أشارت (ايفا) إلى الصندوق الرصاصى الثقيل فى ركن الطائرة إلى جوار الروسى النائم .. وغمغمت فى ضيق :

- وذلك التابوت الذى أهر (باروخ) على أن

يصطحبه معنا .. إننى لم أكن أتخيل أبدا أن أسافر على طائرة وبداخلها هيكل عظمى لرجل التهمته الأحماض الكبريتية !

زفر (هارثيل) محاولاً أن يتمالك نفسه ، وقال .
- لقد حاولت إقناع (باروخ) بعدم اصطحاب ذلك الصندوق ؛ ولكنه أصر على ذلك ، فهو يقول :
إن إرساله بقايا (القناص) إلى بلاده عن طريق (إسرائيل) قد يثير مشكلة دبلوماسية مع (مصر) ؛ ولذلك يريد إرسالها من (رودس) ، وقد رأيت أنه على حق ؛ ولذلك وافقت على أن يجلب بقايا ذلك الشاب فى ذلك التابوت .

غمغمت (ايفا) فى توتر :

- إننى أشعر وكأن جثة ذلك المصرى تطل علينا من تابوتها .. وتنتظر اللحظة المناسبة لنسدد إلينا جميعاً انتقامها .

ربت (هارثيل) على كف (ايفا) قائلاً :

- دع عنك تلك الأفكار .. فالأموات لا يعودون للحياة ، ولنستمتع بأجازتنا .

وبعد دقائق حطت الطائرة فوق مطار الجزيرة ،
وبدأت الاجازة الصاخبة ..
اجازة يقوم بها رجلان وامرأة وقابوت .. يضم
بقايا رجل ..
أو بقايا بطل .

* * *

المفاجأة

تمطت (ايفا) في فراشها .. وفتحت عينيها وهي
تشعر بحذر لذيذ .. والتفتت يساراً فشاهدت
(هارثيل) وهو يخطو عبر الباب الفاصل بين
حجرتيهما ، وقد ارتدى ملابسه وصفف شعره
بغناية .. واقترب منها باسماء وهو يقول :

- هل نمت نوماً جيداً ؟

أومأت (ايفا) برأسها باسماء ، ونهضت لتستبدل
ملابسها أيضاً .

وفي الواقع .. فقد كانت ليلتها بالغة السوء :

ولكنها لم تشأ أن تعترف (لهارئيل) بذلك ، وقالت
وهي تمسك برأسها :

- إننى أشعر بصداع ثقيل .. وأحس كأننى نمت
عاماً كاملاً !

قال (هارئيل) :

- هذا هو ما أحسست به أيضاً بعد استيقاظى ؛
ولكن بعد أن حصلت على حمام منعش تبدد ذلك
الصداع .

وأضاف باسم :

- كلما تذكرت ذلك الروسى اللزج (باروخ) ،
وما فعلته به بالأمس انفجر ضحكاً .. فقد وضعت
له مسحوقاً منوماً فى شرابه عند وصولنا الشاطىء ..
ولست أشك أنه لايزال يغط فى نوم عميق لن يفيق
منه قبل الغد .

والقى نظرة إعجاب لنفسه فى مرآة الحجرة
العريضة المزينة بالورود ، والتفت إلى (ايفا)
مواصلاً :

- إنك تتحدثين الآن مع رئيس الموساد المتبل

فما من شك فى أن نجاحنا فى التخلص من ذلك
المصرى ، وانتهاء عملية (باروخ) بأفضل مما خططنا
لها .. سيدفعنى إلى القمة بسرعة ..
وضاقت عيناه وهو يضيف :

- أما ذلك العجوز الماكر (عيزر ايخمان) فيمكن
أن تقوم سيارة مسرعة بإنهاء حياته .. فما أكثر
حوادث الطرق فى بلادنا .. وبعدها لن يجدوا أفضل
منى لأحل محله .

اقتربت (ايفا) فى دلال من (هارئيل) ،
وقالت :

- هل ستتخلص منى أيضاً بحادث سيارة متعمد ؟
قامسك كفها وربت فوقها بنعومة مجيئة :
- بل إنك سوف تصيرين السيدة الاولى فى
الموساد .. وغمر لها بعينه .. وانفجر الاثنان
ضاحكين بشدة .

وطرق الباب .. وجاء صوت من الخارج عبر
الباب المغلق يقول :

- خدمة الغرف يا سيدى .

التفت (هارثيل) إلى (ايفا) قائلاً :

- لقد طلبت شميانيا قبل استيقاظك .

غمغمت في دهشة :

- شميانيا في الصباح !

فاطلق ضحكة عالية قبل أن يقول :

- لسوف نفعل أشد الأشياء جنونا .. احتفالاً

بذلك النصر الساحق الذى حققناه على ذلك الشيطان

المصرى (القناص) الذى ظننت فى لحظة ، أننى

لن أعيش لأشهد نهايته .

وفتح الباب فخطى عامل خدمة الغرف للداخل

وهو يدفع أمامه عربة صغيرة .. رصت فوقها زجاجات

الشمبانيا ، وقد بدا أنه يعتمد إحناء رأسه ، وإخفاء

ملامحه لسبب ما .. وامتدت يده لتفتح إحدى

زجاجات الشمبانيا ، فهتف (هارثيل) فى حدة :

- أنا لم أطلب منك أن تفتح أى زجاجة أبدا

الأحمق .. فاستدار العامل وهو يقول :

- لقد رأيت أن نحتفل سوياً بانتصارك البارح

يا سيد (هارثيل) على المصريين .

جمد نائب مدير الموساد مكانه عندما تبين ملامح

محدثه .. والأفضل أن نقول إنه أصيب بشلل !

وقد فغر فاه عن آخره .. وبدأت ملامحه

مثالاً للذهول الإنسانى الذى لا مثيل له ..

وأراد أن يقول شيئاً ؛ ولكن لسانه لم يطاوعه ؛ بل

لعله لم يجد لساناً ينطق به .. ولا أسعفه عقله الذى

أصيب بشلل تام .

ولهثت (ايفا) بشدة حتى صارت أنفاسها مثل

زفير بركان متقد يوشك على الانفجار .. وتراجعت

خطوة للوراء غير مصدقة ما تراه ، وهى تغتمغ فى

جنون للعامل :

- أنت .. لا .. مستحيل .

غمغم (هارثيل) ، وهو يبتلع لعابه فى صوت

مسموع :

- لعل ذلك العامل شبيه لذلك المصرى الذى ..

قاطعه عامل الفندق قائلاً فى لهجة حاسمة :

- هذا إنقاص لقدرى لا أقبله يا سيد (هارثيل) ..

فلا شبيه لى على الإطلاق .

زاد ذهول (هارثيل) وأوشك على الجنون ..

لم تكن ملامح العامل وحدها هى التى أكدت

شخصيته ؛ بل كانت لهجته الحاسمة الباترة أيضا .
 لم يكن ذلك العامل سوى (القناص) نفسه ؛
 لم يكن هيكلا عظيما بأى حال .. ولم تكن هيئته
 تبدو كرجل التهمته الأحماض الكبريتية بأى حال
 أيضا ..

غمغم (هارثيل) فى ذهول .. وقد تجمع العرق
 غزيراً على وجهه :

- إنك ميت .. لقد رأيت هيكلك العظمى ، وذلك
 الوغد (باروخ) ينتشله من حوض حمض الكبريتيك .
 أجابه (القناص) ساخراً :

- فلنقل أننى محصن ضد تلك الأحماض ..
 وفى الواقع إننى أكرهها تماماً ؛ ولهذا اقنعت صديقى
 العزيز (باروخ) ألا يلقىنى فيها ، وبسبب طيبة
 قلبه فقد وافق على ذلك مقابل أن منحته تميمة حظى
 التى انتفاع بها .. وإظهاراً من (باروخ) لى
 أنه لا يقل كرمًا .. فقد اضطرحتنى فى تلك الرحلة
 لأكون على مقربة منكما ، واعترف أن الرقاد داخل
 ذلك التابوت الثقيل لم يكن بالرقاد المريح ؛ ولكنها
 كانت الطريقة المثلى لمغادرة (إسرائيل) دون تطفل



جمد نائب مدير الموساد مكانه عندما تبين
 ملامح محدثه .

من ضباط الجوازات ، وفرض رسوم جمركية على
الوزن الزائد !

تراجع (هارثيل) للخلف .. وهز رأسه في عنف
مغمما في ذهول مطبق :

- مستحيل .. مستحيل ان يكون (باروخ)
قد فعل ذلك بأى حال .. لا يمكن أن يكون قد
خائنا أبداً ، فقد رأيته بعينى وهو يحنك بتلك المادة
الملوثة اشعاعيا التى جعلتك توشك أن تتحول إلى
مسح بشرى و ..

قاطعه (القناص) قائلا :

- لا تكن مبالغاً هكذا يا سيد (هارثيل) ..
فلم يكن ما بالمحقق سوى مادة خاصة تتبر بعض
الحساسية فتتسبب في ظهور تلك البثور وتصبح
الجسم بلون دموى .. قبل أن ينتهى مفعولها بعد
اقل من نصف ساعة دون أن تترك أى أثر .. وكما
ترى .. فقد كنت بارعا في تظاهرى بالالام الشديد ،
وهى براعة اعترف بها كل الاوغاد الذين صادفتهم في
عملى قبل أن أرسلهم إلى الجحيم .

صرخت (ايفا) في غضب وحشى :

- ذلك الخائن (باروخ) .. لسوف أمزق جسده
بأظافرى واللقى به طعماً للكلاب .

أجابها (القناص) في رقة :

- إن ذلك سيفسد أظافرك يا سيدتى ، وهو
ما لا ينصح به خبراء التجميل أيضا !

وخطى (باروخ) داخل الحجرة ونظرة صارمة
باردة تطل من عينيه .. وجز (هارثيل) على
أسنانه في جنون قائلاً :

- أيها الخائن .. أى شيطان دفعك لأن تضع
يدك في يد أشد أعدائنا ضراوة .. لو أنك طلبت منا
مالاً لنحنالك الملايين فوق ما أخذته من قبل .

ربت (القناص) على كتف (باروخ) في ود
قائلاً :

- ليس كل الأشخاص يمكن شراؤهم بالمال ..
فهناك من لا يبيعون ضمائرهم ومبادئهم ولا بكل
كنوز الدنيا .

صرخ (هارثيل) في جنون أشد وهو يشير
(لباروخ) :

- إن هذا الخائن كان يمتص المال منا مثل أرض
صحراوية تبتلع أى قدر من الماء يسقط فوقها ..
اجابه (القناص) :

- إتنى اوافقك ذلك الرأى عن (باروخ) ..
فهو شره حقاً للمال شراهة ذئب ضارى للجيف النتنة ؛
ولكن ذلك الشخص الذى تتحدث عنه لا علاقة له
بذلك المخادع الروسى ؛ بل إنه شخص آخر .. مختلف
تماماً .

وامتدت يد (القناص) لتزيج شيئاً عن وجه
(باروخ) .. كان قناعاً جلدياً بلون البشرة تماماً ..
يستحيل على أى إنسان أن يلاحظه .. وشهق
(هارثيل) و (ايفا) عندما وقع بصريهما على
ذلك الرجل الذى لا يمث لباروخ بأى صلة ، وقال
(القناص) :

- اقدم لكما السيد (جلال الزياىدى) الاخ الأكبر
(لأحمد الزياىدى) الذى اغتالته ايديكم الآثمة ،
وهو من أبرع ضباط المخابرات فى (مصر) .. مثل
اخيه الشهيد تماماً !

تراجع (هارثيل) و (ايفا) للوراء فى حركة

واحدة .. وعيونهما متسعة عن آخرها فى ذهول
مطبق . كان ما يجرى أمامهما أشد جنونا من أى
شئ آخر صادفاه فى حياتهما . وقال (القناص)
مستطرداً :

- لقد ادركنا منذ اللحظة الأولى أن هروب
(باروخ) إلينا كان بتدبير من الموساد .. فقد
فضحته تلك الصور التى أتت بها (باروخ)
عن المفاعل الهيدروجينى ، الذى ادعى بناؤه فى
(تل أبيب) .. فقد ثبت لخبرائنا أنها لمفاعل
هيدروجينى بالفعل ؛ ولكن لسوء حظكم فإن أحد
علماءنا كان يعمل فى المفاعل الهيدروجينى الوحيد فى
العالم فى أمريكا ، وقد تأكد لنا أن تلك الصور هى
لذلك المفاعل فى أمريكا .. لا فى (تل أبيب) ..
وهكذا تأكدنا بدلالة قاطعة من كذب رواية (باروخ) ،
ومن أنه يعمل مع الموساد بهدف إيهامنا ببناء
(إسرائيل) مفاعل هيدروجينى بالإضافة إلى قنابلها
النووية .. التى أخذ يحدثنا عن عددها الكبير وقوتها
التدميرية الرهيبة .. وقد رأينا الاستفادة من كل
تلك الظروف والتأكد من شئ خاص .

وصمت (القناص) لحظته .. وأضاف
(جلال الزيدى) :

- لقد كنا نرغب دائماً فى التأكد من امتلاك
(إسرائيل) للقنابل النووية بالحجم الشائع عنها ؛
ولكن كان مستحيلاً التسلل إلى مفاعلها النووى
للتأكد من ذلك ، وقد منحنا سقوط (باروخ) فى
أيدينا تلك الفرصة الذهبية .. فإننا متمثلان فى الحجم
تقريباً .. كما أننا أجيد اللغة العبرية ، ويقنعنا
خاص أمكننى أن أتحوّل إلى صورة من (باروخ)
الذى تم ترحيله إلى (القاهرة) فى سرية تامة
لاستجوابه .. أما أنا فأخذت مكانه .. وكنت من
اختطفته (ايّفا) من السفينة .. لا (باروخ)
الحقيقى الذى رفض البوح بأى شئ فى البداية .

ولكن .. بعد أن كشفنا له أن الموساد قتلت أخيه
النسّوام ، وألقت بجثته فى أحد حمامات السباحة
اليونانية ؛ لكى نعثّر عليه ونستخدمها متظاهرين بأنها
جثة (باروخ) ذاته .. فقد جن جنونه لما فعلته الموساد
بأخيه ، وانضم إلى جانبنا ومنحنا كنزاً من المعلومات
عن مفاعل (ديمونة) .

تصاعد لهاث (هارثيل) و (ايّفا) بشدة كأنها
أنفاس محترقة .. كان ما يسمعه ويشاهده أشبه
بفيلم سينمائى خيالى .. يستحيل حدوثه على أرض
الواقع بأى حال بتلك المفاجآت المذهلة ، وأضاف
(القناص) :

- وهكذا ذهب (جلال الزيدى) إلى (إسرائيل)
باعتباره (باروخ) .. وبالطبع كان سهلاً عليه
دخول المفاعل النووى فى (ديمونة) بتلك الصفة ،
وقد تأكد من كذب ادعائكم بامتلاك ذلك القدر الضخم
من القنابل النووية ، وقد سارت بقية خططنا بعدها
سيراً حسناً وبفضل معلومات مخابراتنا عن علاقتكما
الخاصة ، ورغبتكما فى الحصول على أجازة سوية .
أمكن وضع خطة مبتكرة ؛ لإفساد تمتعكما بتلك
الإجازة !

غمغم (هارثيل) فى لهاث عظيم :

- إذا كان ذلك صحيحاً .. فما الذى دفعك
للمجئ إلى بلادنا والمخاطرة بحياتك ما دام أن
(باروخ) كان مزيّفاً ، وكان أحد رجالكم ؟

أجابه (القناص) :

- لقد خشنا أن تكتشفوا حقيقة (جلال الزیادی) ؛
ولهذا أردت البقاء قريباً منه لحمايته حتى تنتهى
مهمته .. كما أننى رغبت فى صرف أنظاركم عنه
بتحويلها نحوى بهدف مطاردتى واقتناصى .. هذا
بالإضافة إلى دافع شخصى فى توجيه لطمة قاسية
لكم فوق أرضكم ، وإلحاق هزيمة مؤلمة بجهاز
مخابراتكم الذى تفخرون به وتنسبون له الأساطير ؛
لكى لا يكرر مثل تلك الألاعيب القذرة مرة أخرى
لمحاولة خداعنا .. وها أنتما تريان أن تخطيط
الموساد قد انقلب عليها .

صرخت (ايفاء) فى غضب وحشى :

- أيها المخادعين .. لقد جعلتمونا نتصرف
كالبهائم مثل قطع شطرنج تحركونها كما تشاءون فى
الوقت الذى كنا نظن فيه أننا نلعب بكم .. وها نحن
نكتشف أننا كنا المخدوعين مثل بعض الحيقى المغفلين ؛
ولكن ذلك الأمر لن يستمر طويلاً ، وسأقوم بإصلاحه
فى الحال .

والتقطت بحركة سريعة مسدساً من أسفل وسادتها

وهويته نحو (القناص) وضغطت فوق الزناد ؛

ولكن الرصاصة لم تنطلق من المسدس .

وكررت (ايفاء) المحاولة دون جدوى ، فأصابها
ذهول وقال (جلال الزیادی) ساخراً :

- لا داع للمحاولة .. فقد قمت بإفراغ المسدس
من الرصاص مساء أمس أثناء نومكما .
هتف (هارثيل) فى دهشة بالغة :

- ولكن كان المفترض أنك تناولت ذلك المشروب
الذى يحوى مادة منومة قوية المفعول ، فكيف افقت
منها سريعاً ؟

أجابه (الزیادی) :

- لست بالرجل الذى يجرى خداعه بمثل تلك
الطريقة .. وقد رددت إليكما التحية بأحسن منها ،
فوضعت نفس المادة فى زجاجات الشمبانيا التى
احتسبتماها ليلة أمس ؛ لتنعما بنوم عميق حتى
لا تسببا لنا أى مشاكل أثناء رحلة العودة .

غمغم (هارثيل) فى دهشة وغضب :

- عن أى عودة نتحدث أيها المصرى ؟ إذا كنت
تظن أنك وزميلك قد فزتما علينا فانتما واهمان ..

فهناك بعض من اخلص رجالى قد جلبتهم معى بصفة خاصة لحمايتى .

واندفع (هارثيل) نحو باب الحجرة .

ولكنه ما كاد يخطو خارجا حتى توقف مكانه واتسعت عيناه عن آخرهما واوشكتا أن تقفزا من محجريهما .

كان ما يشاهده (هارثيل) فى تلك اللحظة أمر بعيد عن أى عقل أو منطق ؛ بل كان أمر اقرب إلى الجنون .

أو لعله الجنون نفسه .

الفصل الثامن

باقية ورد .. فوق قبر البطل

كان المشهد الذى يراه (هارثيل) فى تلك اللحظة مختلفا بكل تأكيد عما شاهده بالأمس ..

فقد كانت ثمة صالة متسعة امامه تتناثر فيها بعض المكاتب .. يعمل فوقها بعض العاملين ؛ لم تكن هناك ساحة خضراء .. ولا شاطيء .. أو مصطافين ؛ بل كان هناك أيضا رجال فى حلل أنيقة داكنة .. أخذوا يتطلعون إليه فى صمت ، وقد أخفت نظاراتهم السوداء مشاعرهم .

ونطق أحدهم قائلا :

- مرحباً بك يا (هارثيل) فى (مصر) ..
وازاح نظارته عن عينيه مستطرداً :
- بل فى مبنى المخابرات المصرية فى
(سراى القبة) !!

كان المتحدث هو مدير المخابرات المصرية ..
وإلى جواره (فخرى سيف) .. وآخرون . اكتشف
(هارثيل) شخصياتهم على الفور حالما أزاحوا
نظاراتهم السوداء عن عيونهم !
أحس (هارثيل) كأنه تلقى نطمة أو شكت أن
تذهب بعقله .. فأى جنون أكثر مما كان يشهده فى
تلك اللحظة .

تراجع للوراء .. وغمغم فى صوت مبجوح
هامس .. كأنه لا يصدق نفسه : مستحيل ..
مستحيل أن يكون ما أراه أمامى حقيقة واقعة !!
لا بد أنه كابوس !

ولكن هوى (القناص) جاءه من الخلف
يقول :

- بل إنه الحقيقة بعينها .. فليست الموساد
وحددها التى تجيد التخطيط ، وحبك الخدع ،

فقد كان من السهل بعد تخديركما مساء أمس فى
ذلك الفندق على الشاطئ فى (رودس) ، نقلكما
بطائرة بضائع خاصة إلى (مصر) .

أمسك (هارثيل) برأسه وكأنه يوشك أن
ينفجر ، وغمغم بشفتين مرتعدتين :

ولكن .. هاتين الحجرتين اللتين استيقظنا أنا
و (أيفا) ووجدنا أنفسنا فيهما .. إنهما تشبهان تمام
الشبه نفس الحجرتين اللتين كنا نقيم فيهما فى
(رودس) ، فكيف فعلتموهما ؟ !

قاطعته مدير المخابرات بابتسامة باردة :

- لم يكن هناك أسهل من اصطناع حجرتين
متشابهتين لهما داخل قلعتنا الخاصة منذ وقت ؛
ولهذا حاول (جلال الزياىدى) إقناعك بالذهاب
إلى (رودس) لقضاء اجازتك .. لتكتمل المفاجأة
فى النهاية .. فهل أعجبتك اللعبة ؟ وهل لازلت على
رايك بأن مخابرات بلادك هى الأبرع ؟

أخفى (هارثيل) وجهه بكفيه ثم انفجر فى
نحيب حار .. وقد بدا كطفل عاجز عن القول أو

الفعل ، وتبادل رجال المخابرات المصرية النظرات
في سخرية واحتقار .
واقترب (القناص) في احتقار من (هارثيل)
قائلاً :

- 'كف عن البكاء أيها الرجل .. فدموعك لن
تمنحك شفقة أو رحمة .. فهناك بعض الأنبياء السيئة
لك ، فقد بعثنا برسالة خاصة للموساد نخبرهم فيها
بوجودكما في (القاهرة) ، وبأن (باروخ) الحقيقي
كان في أيدينا منذ البداية .. وأننا ما كنا نتلاعب
بكم ، كما أخبرناهم بتأكدنا من حقيقة القوة النووية
المزعومة لديهم ، وأننا اكتشفنا كل أسرارها الحقيقية .
وقد زلزلت تلك الرسالة كل السياسيين في
(إسرائيل) .. وأصدر رئيس الوزراء هناك أمراً
بإحالة (عيزر ايخمان) للمحاكمة وفصله عن
وظيفته .. وقد تجاهلوا جميعاً أى إشارة لكما وكان
لا علاقة للموساد بكما على الإطلاق .
انفجر (هارثيل) صارخاً :

- لا يمكن أن يتركنا هؤلاء الأوغاد هكذا !!
فلطالما أسدينا لهم خدمات لا حصر لها .



اخفى (هارثيل) وجهه بكفه ثم انفجر في نحيب
صار .

قال مدير المخابرات المصري :

- لسوف تواجهان محاكمة عادلة عن كل جرائمكما
ضدنا .

وأشار لرجاله فأحاط ستة منهم (بهارثيل)
و (ايڤا) اللذين استسلما لهم تماماً ..

وأغمض (جلال الزيادى) عينيه .. وامتلأت
مقلته بالدموع . دموع الأبطال ، وهمس يقول :

- أشعر الآن أن روح أخى ترقد فى قبرها فى
راحة .. بعد أن اقتصدنا من قاتليه . ربت مدير
المخابرات على كتف (جلال) قائلاً :

- لقد قمت بعمل عظيم أيها البطل .. وبفضلك
سددنا انتقاماً هائلاً للموساد ، والحقنا بها هزيمة
سيظلوا يذكرونها لسنين طويلة .

واستدار إلى (القناص) مضيفاً :

- لقد تجاوزت الأوامر أيها الرجل .. على غير
عادتك .

أجاب (القناص) فى هدوء وثقة :

- كان الأمر يختلف هذه المرة يا سيدى ..
وأضاف فى لهجة لائمة :

- لو أن السيد (فخرى) اطلعنى على كل
التفاصيل منذ البداية ؛ لربما اختلف الأمر ورد فعلى .
أجاب (فخرى) بإبتسامة عريضة :

- كنت أرغب أن تصل إلى (إسرائيل) وأنت
مسلح بروح المقاتل المتحدى ؛ ولهذا أجلت اطلاعك
بواسطة عملائنا فى (إسرائيل) على حقيقة
(جلال الزيادى) ، وأنه ليس (باروخ) حتى
ال لحظة الأخيرة .. وقد صدق حدسى .. وكان
أداؤك أكثر من رائع .

مط (القناص) شفتيه قائلاً :

- إننى لم أكن أكثر من ضيف شرف فى هذه
المهمة .. وقد قام السيد (جلال الزيادى) بالعمل
كله .

احتضن (الزيادى) (القناص) قائلاً

- بل لولاك ما انتهت هذه المهمة بتلك الصورة ،
فقد كان وجودك إلى جوارى وسط الإعداد يمتحنى

القوة والثقة .. ولا تنسى أنك من قام بتلك الثلاثة
لخدمة مستقبل (مصر) النووى .. فقد استعدت
الميكرو فيلم الخاص بالمفاعل النووى المصرى بعد
سقوطه داخل القنّاع فى تلك الجزيرة المعلونة ..
وبعدها حصلت على الوقود النووى فى المهمة التالية
بأكثر مما تحتاجه بلادنا لإنشاء أول مفاعل نووى
لها .. وفى هذه المهمة الأخيرة تأكدنا بشكل
قاطع من إمكانية لحاقنا بقوة (إسرائيل)
النووية وأنها ليست بذلك القدر الذى يشيعونه عنها .

ومسح دموعه مضيئاً :

- بعد الآن لن أزرف دمعة واحدة على أرض
العزیز .. فقد مات بطلاً وشهيداً .
أوماً مدير المخابرات برأسه فى صمت .. وضغط
على كتف (جلال) فى اشفاق ومواساة .
وقال (القناص) فى تأثر :

- هناك عمل خاص ينبغى علينا القيام به قبل
أن نطوى صفحة هذه المهمة .
أوماً السيد (فخرى سيف) برأسه ، وقد أدرك

ما قصده (القناص) .. وبعد دقائق كانت بعض
سيارات المخابرات المصرية تأخذ طريقاً خاصاً إلى
المقابر لتضع باقة ورد فوق قبر (أحمد الزیادى) ..
البطل الشهيد .

المهمة القادمة
(المطاردة القاتلة)



٥ - قلعة الرعب

● في جراءة تصل إلى حد التهور ..
اقتحم القناص أرض الأعداء
كاشفاً عن اسمه .. وشخصيته
الحقيقية .

● وفي جراءة تصل إلى حد الجنون ..
اقتحم القناص مبنى المخابرات
الإسرائيلية المعروف باسم
الموساد .. أو قلعة الرعب .

● ترى لماذا غامر القناص بحياته
في تلك المهمة المستحيلة وسط
بحر من الأعداء .. وكيف كانت
نهاية مغامرة القناص .. في قلب
جحيم قلعة الرعب ؟

القناص المحترف

